



**CHOIX DES COURS POUR LES CLASSES  
DE 6<sup>ème</sup> ET 7<sup>ème</sup> ANNÉES**

**2026-2028**

## **Note à l'attention des élèves de 5ème année et de leurs parents**

Cher(e) élève,  
Chère Madame, Cher Monsieur,

Le moment est venu d'examiner les options possibles pour le cycle du Baccalauréat (les deux dernières années du cycle secondaire).

Vous trouverez ci-joint un ensemble d'informations concernant les choix des cours pour les élèves de 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années ainsi qu'un sommaire de la réglementation du baccalauréat européen (choix des matières, nombre et durée des épreuves écrites et orales).

Les coordinateurs de matières ont préparé ces documents avec un maximum de précision. Les programmes peuvent cependant faire l'objet de légères modifications d'une année à l'autre. N'hésitez pas à prendre contact avec le professeur de la matière si vous vous posez des questions au sujet d'un cours. Vous pouvez également trouver tous les programmes sur les sites <https://www.eursc.eu/fr/European-Schools/studies/syllabuses> et <https://www.eursc.eu/en/European-Schools/studies/syllabuses2023>, rubrique 'études et programmes, 'Programmes et descripteurs de niveaux atteints'.

Veuillez lire ce livret avant la réunion du **15 janvier 2026 à 18h00 dans la salle Simone Veils (salle des fêtes) du bâtiment administratif**, au cours de laquelle toutes les informations utiles seront données. Les enseignants des matières seront disponibles pendant un court moment pour répondre à vos questions.

Vous pouvez, par ailleurs, prendre contact avec M Both, coordinateur responsable des choix d'options pour les années 6 et 7 ([mailto: bothcs@eursc.eu](mailto:bothcs@eursc.eu) – Bâtiment secondaire Local A-211).

**Le formulaire électronique doit être complété au plus tard le 13 Février 2026.**

Nous restons à votre disposition pour vous accompagner dans cette étape importante.

Bien à vous,

Maurice Van Daal

Aibhistin O'COIMIN

## Professeurs de matière et Coordinateurs Orienteur disponibles pour les rendez-vous

Subject coordinator* / Subject teacher	Teacher available + email address
Art Histoire de l'art	EN-DE-Mme Prieß (priessni@teacher.eurasc.eu)* EN-FR-IT-Mme Verri (verritej@teacher.eurasc.eu)
Arts du spectacle et des médias	DE-EN-Mrs Gesthuisen (gesthumi@teacher.eurasc.eu)*
Biologie	EL-Mr Stefanic (stefanig@teacher.eurasc.eu)* FR-Mrs Menges (mengesas@teacher.eurasc.eu) DA-Mrs Lüders (luderski@teacher.eurasc.eu) DE-Mrs Schallhorn (schallan@teacher.eurasc.eu) EL-Mr Stefanis (stefandi@teacher.eurasc.eu) IT-Mr Schettino (schettma@teacher.eurasc.eu)
Chimie	EL- Mr Stefanis (stefandi@teacher.eurasc.eu)* DA-Mrs Lüders (luderski@teacher.eurasc.eu) DE-Mrs Schallhorn (schallan@teacher.eurasc.eu) FR-Mr Bernet (bernetth@teacher.eurasc.eu) EN-M. Stefanic (stefanig@teacher.eurasc.eu) IT-Mr Waechter (waechtpa@teacher.eurasc.eu)
Etudes classiques	FR-EN-DE Mrs Gröber (groberka@teacher.eurasc.eu)*
Economie	EN-M. Mulrennan (mulrenja@teacher.eurasc.eu)* DE-M. Prieß (priessja@teacher.eurasc.eu) FR-Mme Wuttke (wuttke@teacher.eurasc.eu)
Anglais	EN-Mrs Horvatic (horvatzo@teacher.eurasc.eu)*
Français	FR-Mme Martineau-Guettat (martinam@teacher.eurasc.eu)*
Géographie	FR-DE-M. Gillig (gilligge@teacher.eurasc.eu)*
Allemand	DE-EN-Mrs Gesthuisen (gesthumi@teacher.eurasc.eu)*
Histoire	FR-EN-Mrs Bates (batesan@teacher.eurasc.eu)* DE-Mr Prieß (priessja@teacher.eurasc.eu)
ICT	EN-EL-Mme Mysirlaki (mysiriso@teacher.eurasc.eu)*
Italien	IT-EN-Mrs Benetti (benettpa@teacher.eurasc.eu)*
Approfondissement L1	DE-Mrs Gesthuisen (gesthumi@teacher.eurasc.eu) EN-Mrs Tabone (taboneja @teacher.eurasc.eu) FR-Mrs Raymondaud (aurelie.raymondaud@teacher.eurasc.eu) IT-Mrs Benetti (benettpa@teacher.eurasc.eu)
Approfondissement L2	DE-Frau Le Goaller (kerstin.le-goaller@teacher.eurasc.eu) EN-Mrs Tabone (taboneja@teacher.eurasc.eu) FR-Mme Martineau-Guettat (martinam@teacher.eurasc.eu)
Latin	FR-EN-DE Mrs Gröber (groberka@teacher.eurasc.eu)*
Luxembourgeois	DE-FR-EN-LU-Mme Karen (karenma@teacher.eurasc.eu)*
Mathématiques	FR-Mrs Ancel (ancelco@teacher.eurasc.eu)* DA-Mr Bjerregaard (bjerrehe@teacher.eurasc.eu) DE-Mrs Blach (blachso@teacher.eurasc.eu) EN-Mr Nestoras (nestorat@teacher.eurasc.eu) EL-Mrs Argyri (argyripa@teacher.eurasc.eu) IT-Mr Vinti (vintist@teacher.eurasc.eu)
Mathématiques Avancés	FR-Mr Thouvenel (thouvehe@teacher.eurasc.eu) EN-Mrs Brodaric (brodarze@teacher.eurasc.eu) IT-Mr Ciancio (cianciem@teacher.eurasc.eu)
Musique	DE-EN-M. Frankenreiter (frankeha@teacher.eurasc.eu)*
ONL-Irish	EN-IR-M. Ó Súilleabháin (osullido@teacher.eurasc.eu)*
ONL-Maltese	EN-MT-Mrs Zarb Haber (haberka@teacher.eurasc.eu)*

Philosophie	EN-Mr Hedberg (hedberma@teacher.eurasc.eu)* FR-Mrs Faivre (faivreel@teacher.eurasc.eu) DE-Mrs Klopp (kloppda@teacher.eurasc.eu); EL-Mrs Kastanidou (kastanso@teacher.eurasc.eu) IT-Mrs Fazzari (fazzarmi@teacher.eurasc.eu) DA-Mr Bjerregaard (bjerrehe@teacher.eurasc.eu)
Sciences physiques	EL-EN-M. Cheilas (cheilaal@teacher.eurasc.eu)* DA-M. Andersen (andersni@teacher.eurasc.eu) DE-Mme Blach (blachso@teacher.eurasc.eu) EN-M. Tzanoukakis (tzanoust@teacher.eurasc.eu) FR-Mme Coquelin de Lisle (coquelal@teacher.eurasc.eu) IT-Mr Ciancio (cianciem@teacher.eurasc.eu)
Sciences politiques	EN-DE-Mme Wunsch (wunschal@teacher.eurasc.eu) FR-EN-M. Gillig (gilligge@teacher.eurasc.eu)
Sociologie	FR-EN-Mme Wuttke (wuttke@teacher.eurasc.eu)*
Espagnol	EN-ES-Mme Cuéllar Sánchez (cuellaan@teacher.eurasc.eu)*
Sport	FR-EN-Mr Leduc (leducfr@teacher.eurasc.eu)* FR-EN-Mrs Pinheiro (pinheisu@teacher.eurasc.eu)
Durabilité et citoyenneté active	FR-EN-Mrs Piccolomini (angela.piccolomini@edu.eurasc.eu)

Conseillers d'orientation	Teacher available + email address
<b>Coordinateur d'orientation</b>	<b>M. Castanet</b> (castaner@teacher.eurasc.eu)
BE	Mr. Snappe ( <a href="mailto:snappevi@teacher.eurasc.eu">snappevi@teacher.eurasc.eu</a> )
DA	Mr Dalgas (dalgasje@teacher.eurasc.eu)
DE	Mr. Prieß (jan.priess@teacher.eurasc.eu)
EL	Mr. Cheilas (cheilaal@teacher.eurasc.eu)
EN	Mr. Parker ( <a href="mailto:parkerda@teacher.eurasc.eu">parkerda@teacher.eurasc.eu</a> )
FR	Mr Castanet (castaner@teacher.eurasc.eu)
IR	Mrs Bates (batesan@teacher.eurasc.eu)
IT	Mrs Demartini (demartel@teacher.eurasc.eu)
NE	Mme de Vries (devriema@teacher.eurasc.eu)
<b>Coordinateur Baccalauréat</b>	M. Nestoras (nestorat@eurasc.eu)
<b>Coordinateur de cycle S5-S7</b>	M. Both (bothcs@eurasc.eu)

## Table des matières

Note à l'attention des élèves de 5 <sup>ème</sup> année et de leurs parents.....	2
Professeurs de matière et Coordinateurs Orienteur disponibles pour les rendez-vous .....	3
Table des matières .....	5
Dates à respecter pour les choix de 6 <sup>ème</sup> et 7 <sup>ème</sup> années.....	7
Choix des cours pour les classes de 6 <sup>ème</sup> et 7 <sup>ème</sup> années .....	8
Cours de religion et de morale .....	10
Abréviations .....	11
Remarques générales .....	12
Pourquoi certaines combinaisons d'options sont-elles impossibles? .....	13
Changements entre 6 <sup>ème</sup> et 7 <sup>ème</sup> années .....	14
Organisation des études dans les classes S6 et S7 .....	15
Épreuves écrites en S6.....	16
Épreuves partielles en S7 (Prébac) .....	17
Règlementation du Baccalauréat Européen.....	18
Comment se préparer pour remplir le formulaire électronique de choix d'options ?.....	20
Feuilles d'information sur les matières .....	21
Informations sur les cours de 6 <sup>ème</sup> et 7 <sup>ème</sup> années .....	22
Notation en S6-S7.....	24
ART 4, AR4 .....	25
Baccalauréat .....	26
ART 2, AR2 .....	27
HISTOIRE DE L'ART, ARH.....	29
BIOLOGIE 4, BI4 .....	30
SCIENCE, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ, (STS) .....	31
LABORATOIRE DE BIOLOGIE, LBI.....	33
CHIMIE, CHI .....	34
LABORATOIRE DE CHIMIE, LCH.....	36
ÉTUDES CLASSIQUES, CLS .....	37
DEUTSCH 3, L3-DE .....	38
DEUTSCH 4, L4-DE .....	40
DEUTSCH 2 VERTIEFUNGSKURS, L2ADE .....	41
ÉCONOMIE, ECO .....	43
EDUCATION PHYSIQUE, SPO.....	44
ENGLISH L1 ADVANCED, L1AEN.....	46
ENGLISH L3, L3-EN .....	48
ENGLISH L4, L4-EN .....	50
ENGLISH L2 ADVANCED, L2AEN.....	52
ESPAÑOL LENGUA 3, L3-ES.....	54
ESPAÑOL LENGUA 4, L4-ES.....	56
ESPAGNOL LANGUE 5, L5-ES .....	58
FRANÇAIS LANGUE 1 APPROFONDISSEMENT, L1AFR.....	59
FRANÇAIS LANGUE 3, L3-FR.....	60
FRANÇAIS LANGUE 4, L4 FR .....	62
FRANÇAIS LANGUE 2 APPROFONDISSEMENT, L2AFR.....	63

GÉOGRAPHIE 4, GE4 .....	64
GÉOGRAPHIE 2, GE2 .....	65
HISTOIRE 2 & 4, HI2&HI4 .....	66
INFORMATIQUE, ICT .....	69
IRISH ONL, ONLGA .....	70
ITALIANO L1 APPROFONDIMENTO, L1AIT .....	71
ITALIANO L3, L3-IT .....	73
ITALIANO L4, L4-IT .....	74
ITALIANO L5, L5-IT .....	75
LATIN, LAT .....	76
LËTZEBUERGESCH, L5-LU .....	78
MALTI LNO, ONLMT .....	79
MATHÉMATIQUES .....	80
MATHÉMATIQUES 3, MA3 .....	81
MATHÉMATIQUES 5, MA5 .....	82
MATHÉMATIQUES APPROFONDISSEMENT, MAA .....	83
MUSIQUE 4, MU4 .....	85
MUSIQUE 2 .....	87
PHILOSOPHIE 4, PH4 .....	88
PHILOSOPHIE 2, PH2 .....	90
PHYSIQUE, PHY .....	92
LABORATOIRE DE PHYSIQUE, LPH .....	93
SCIENCES POLITIQUES, SCP .....	94
SOCIOLOGIE, SOC .....	95
PERFORMING ARTS AND MEDIA (Theatre + Cinema), PAM .....	97
DURABILITÉ ET ACTIVITÉ CITOYENNE, (DCA) .....	98

## **Dates à respecter pour les choix de 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années**

### **2026**

15 janvier	Réunion d'information avec les parents à 18h00 in situ (Salle Simone Veil).
20 Janvier	Conseil de classe de S5
30 Janvier	Distribution des bulletins du 1 <sup>er</sup> semestre
13 Février	Date limite d'enregistrement des choix d'option dans le formulaire électronique Office 365. Date limite également pour l'envoi des demandes de changement de niveau de langue (L2, L3, L4)
Mars-Avril	Deuxième choix pour les élèves dont le premier choix n'a pas pu être réalisé. (par exemple cours non créé ou conflit entre deux matières).
13 mai	Test de langue pour les élèves ayant demandé un changement de langue.
1-5 juin	Test de transition/placement pour les élèves souhaitant étudier une matière qu'ils n'ont pas suivie en S5
6 septembre	Date limite pour introduire une demande de changement. L'école peut autoriser un changement de choix de matières si ce changement n'entraîne aucune réorganisation des classes. En aucun cas, un élève ne peut abandonner un cours au début de la 6e année organisée pour le nombre minimum d'élèves requis.

**NB ! Une réponse positive à votre demande de changement de choix peut ne pas être garantie.**

**Aucun changement dans les cours sélectionnés ne sera accepté après le 6 septembre 2026.**

## Choix des cours pour les classes de 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années

**2026-2028**

L'horaire de l'élève doit se situer entre 31 (minimum) et 35 (maximum) périodes. Un élève ne peut prendre 36 périodes que dans le cas où il figure un cours d'approfondissement par exemple et avec accord du Conseil de classe. L'expérience a en effet montré qu'une charge de 36 périodes représente un programme très lourd. Par conséquent, chaque demande pour 36 périodes sera discutée lors de la réunion du conseil de fin d'année du S5 qui décidera de la demande.

La demande d'un tel choix doit être faite par écrit, avec une justification, au plus tard le **13 février 2026**. Les demandes seront examinées en fonction de la demande écrite, du profil scolaire de l'élève et des possibilités techniques de l'horaire. **Attention ! Ce type de demande devra être soumis au conseil de classe, même si la date limite finale pour faire son choix est fixée au 13 février.**

**Cours de base (p = période) :**

<u>COURS DE BASE OBLIGATOIRES</u>		<u>COURS DE BASE OBLIGATOIRES SI PAS CHOISIS COMME OPTION</u>	
Langue 1	4p	Histoire	2p
Langue 2	3p	Géographie	2p
Morale/Religion	1p	Philosophie	2p
Education physique	2p	Science, Technologie et la Société	2p
Mathématiques	3p ou 5p		
Total	13p ou 15p		

Le cours de biologie 2 est obligatoire pour les élèves n'ayant pas choisi de matières scientifiques (Biologie 4p, Chimie 4p, Physique 4p) parmi les cours à option.

Un élève qui a suivi le cours de 4 périodes en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année peut choisir le cours de mathématiques à 5 périodes **seulement si** le professeur de mathématiques donne un avis favorable et que l'élève a réussi un test de niveau au mois de juin 2026 suivant la demande introduite avec le formulaire de choix en janvier.

Les cours de base sont créés quel que soit le nombre de candidats.

### **Options :**

Les options sont créées à partir de 5 élèves minimum.

Biologie	4p	Histoire	4p
Chimie	4p	Géographie	4p
Physique	4p	Philosophie	4p
Art	4p	Langue 3	4p
Musique	4p	Economie <b>ou</b> Latin	4p
		Langue 4 <b>ou</b> ONL	4p

Chaque élève est tenu de choisir au **moins 2 cours à option** et au **maximum 4 cours à option**.



**«Un élève ne pourra pas poursuivre en 6<sup>ème</sup> année un cours commencé en 4<sup>ème</sup> si les résultats indiquent qu'il n'a pas suivi cet enseignement avec profit en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années» (2010-D-246-en, p. 81).** Il faut souligner qu'une importance particulière est accordée aux options tant lors des délibérations de passage de classe S6-S7, que lors des épreuves écrites et orales du baccalauréat. Les élèves doivent consulter leurs professeurs s'ils ont des doutes quant à leurs capacités à suivre une matière jusqu'au niveau du Baccalauréat.

Normalement, aucun changement n'est prévu dans le choix des langues pour les élèves entrant en 6e année, sauf à l'entrée en 6e année, où les changements suivants sont possibles :

- changement de L2
- pour une langue donnée, passage d'un niveau inférieur à un niveau supérieur. Dans ce cas l'élève doit passer un test pour prouver qu'il possède le niveau de langue requis son niveau
- pour une langue donnée, passage d'un niveau supérieur à un niveau inférieur

Un changement de langue ne sera accepté que dans des cas particuliers. La langue de travail d'un élève (utilisée pour l'histoire, la géographie et l'économie) ne peut cependant pas être modifiée. Si un changement de langue est demandé, la décision appartient au directeur sous certaines conditions.

**La demande de changement de langue doit être envoyée avec le formulaire de choix en janvier.** Comme l'école doit établir clairement la capacité de l'élève à suivre le cours demandé, un test A sera alors organisé en mai si l'école accepte la demande.

L'économie, le latin et la L4/ONL ne peuvent être choisis que par des élèves ayant suivi ces options en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années.

Si un élève n'a pas suivi les cours d'art et de musique en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années, il devra fournir la preuve qu'il est en mesure de suivre les cours de ces matières au niveau requis en fin de S5

#### **Approfondissements :**

Approfondissement Langue 1 <b>ou</b> Approfondissement Langue 2 <b>ou</b> Approfondissement Mathématiques	3p
---	----

Les cours d'approfondissement sont créés à partir de 5 élèves minimum.

Les cours d'approfondissement sont, comme leur nom l'indique, une étude plus poussée de la matière. Il ne s'agit pas de cours de soutien et ils ne doivent être choisis que par des élèves qui ont un intérêt réel et des aptitudes particulières pour la matière.

Les cours d'approfondissement en langue 1 et en langue 2 feront l'objet d'un examen obligatoire écrit et oral du baccalauréat.

Le cours d'approfondissement en mathématiques s'adresse uniquement aux élèves qui suivent le cours de mathématiques 5 périodes. Cette matière ne peut pas être choisie comme épreuve écrite au baccalauréat, mais doit être choisie comme 3<sup>ème</sup> épreuve orale.

### Cours complémentaires:

Art	2p	Laboratoire Biologie <b>ou</b>	2p
Etudes Classiques	2p	Laboratoire Chimie <b>ou</b>	2p
ICT	2p	Laboratoire Physique	2p
Introduction à l'économie	2p	Luxembourgeois	2p
L5 Espagnol	2p	Sociologie	2p
L5 Italien	2p	Sport	2p
Musique	2p	Sciences politiques	2p
Histoire de l'art	2p	Arts du spectacle et des médias	2p
Durabilité et action citoyenne	2p		

Les cours complémentaires sont créés à partir de 7 élèves minimum.

Les cours complémentaires doivent être suivis par les élèves qui ont moins de 31 périodes dans leurs cours obligatoires, facultatifs et avancés doivent envisager de suivre un cours complémentaire. Cependant, les exigences des examens du Baccalauréat doivent être respectées.

Les cours complémentaires seront donnés dans une des langues véhiculaires. La langue 1 ne peut être exigée pour l'enseignement d'un cours complémentaire. Si un cours existe dans la langue véhiculaire de l'élève, il doit suivre ce cours s'il n'y a pas de contraintes techniques.

Les cours complémentaires ne font pas l'objet d'examens lors des épreuves du baccalauréat. Néanmoins, les notes finales de ces cours seront prises en considération pour le calcul de la note finale du baccalauréat.

Les cours complémentaires Labo biologie, Labo chimie et Labo physique ne s'adressent qu'aux élèves qui ont choisi les options scientifiques correspondantes. Vous ne pouvez prendre qu'un de ces cours.

Art et musique en cours complémentaires sont exclus si ces matières sont déjà choisies comme options 4 périodes.

En revanche, un élève qui choisit ou non le cours art 4 périodes peut prendre le cours complémentaire histoire de l'art 2 périodes.

Le cours d'introduction à l'économie est exclu si cette matière est déjà choisie comme option ou suivi en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années.

Les élèves ne peuvent sélectionner qu'une langue 5 entre l'espagnol et l'italien, s'ils ne le prennent pas comme L3 ou L4 en S4 et S5 et chinois.

### Cours de religion et de morale

Les cours de religion et de morale seront donnés en langue 2.

Aucun changement du cours Religion/Morale ne sera possible après la rentrée 2026-2027.

## Abréviations

Voici la liste des abréviations (cours et langues) utilisées à l'école.

Codes cours	Nom	Codes langues	langue
<b>ar2</b>	art 2 périodes	<b>cs</b>	tchèque
<b>ar4</b>	art 4 périodes	<b>da</b>	danois
<b>sts</b>	science, techn. 2 périodes	<b>de</b>	allemand
<b>bi4</b>	biologie 4 périodes	<b>el</b>	grec
<b>chi</b>	chimie	<b>en</b>	anglais
<b>cls</b>	études classiques	<b>es</b>	espagnol
<b>eco</b>	économie	<b>fr</b>	français
<b>ep</b>	éducation Physique	<b>ga</b>	irlandais
<b>ge2</b>	géographie 2 périodes	<b>hr</b>	croate
<b>ge4</b>	géographie 4 périodes	<b>hu</b>	hongrois
<b>hda</b>	histoire de l'art	<b>it</b>	italien
<b>hi2</b>	histoire 2 périodes	<b>lu</b>	luxembourgeois
<b>hi4</b>	histoire 4 périodes	<b>mt</b>	maltais
<b>ict</b>	informatique	<b>ro</b>	roumain
<b>l1</b>	langue 1	<b>sk</b>	slovaque
<b>l1a</b>	langue 1 approfondie	<b>sl</b>	slovène
<b>l2</b>	langue 2		
<b>l2a</b>	langue 2 approfondie		
<b>l3</b>	langue 3		
<b>l4</b>	langue 4		
<b>l5</b>	langue 5		
<b>lat</b>	latin		
<b>lbi</b>	laboratoire biologie		
<b>lch</b>	laboratoire chimie		
<b>lph</b>	laboratoire physique		
<b>ma3</b>	mathématique 3 périodes		
<b>ma5</b>	mathématique 5 périodes		
<b>maa</b>	mathématiques approfondies		
<b>mor</b>	morale		
<b>mu2</b>	musique 2 périodes		
<b>mu4</b>	musique 4 périodes		
<b>onl</b>	Other National Language		
<b>pam</b>	arts du spectacle et des médias		
<b>ph2</b>	philosophie 2 périodes		
<b>ph4</b>	philosophie 4 périodes		
<b>phy</b>	physique		
<b>rca</b>	religion catholique		
<b>ris</b>	religion islamique		
<b>ror</b>	religion orthodoxe		
<b>rpr</b>	religion protestante		
<b>sac</b>	durabilité et activité citoyenne		
<b>scp</b>	sciences politiques		
<b>soc</b>	sociologie		
<b>spo</b>	sport cours complémentaire		

## **Remarques générales**

Il est évident que pour des raisons techniques toutes les combinaisons de choix ne sont pas possibles concernant les emplois du temps.

Au cas où le choix d'un élève n'est pas réalisable, il(elle) sera invité(e) à faire un deuxième choix selon la grille définitive des options pour l'année à venir. Veuillez noter que la grille horaire change chaque année afin de satisfaire les choix du plus grand nombre d'élèves possible. Les combinaisons d'options possibles une année peuvent ne plus l'être l'année suivante.

### **Si vos choix ne sont pas compatibles :**

Vous serez invités à une réunion lors de laquelle on vous expliquera le ou les problème(s) et on vous aidera à faire un second choix cohérent avec la grille de cours établie. Vous recevrez un document reprenant vos choix sur lequel vous indiquerez votre nouveau choix.

**Les élèves doivent faire leur choix en toute connaissance de cause avant la date limite, pour cela ils consulteront leurs professeurs, le professeur chargé de l'orientation, leur professeur principal, leur conseiller, le coordinateur de cycle S5-S7 et ils prendront connaissance du règlement tel qu'il est défini dans cette brochure.**

Votre attention est tout particulièrement attirée sur le fait que si le Conseil de classe du deuxième semestre désapprouve le choix fait par un élève, celui-ci devra procéder à un nouveau choix de matières.

Si un cours à option ne peut pas être créé dans la Langue 1 d'une section linguistique, il sera - si possible - offert dans une des langues véhiculaires. Dans les cas de création de cours, la priorité sera donnée aux options par rapport aux cours complémentaires.

Au cas où les cours à option (4 périodes) en Histoire et en Géographie ne peuvent pas être créés dans la langue véhiculaire de l'élève, ils peuvent être suivis dans une autre langue véhiculaire, à condition que celle-ci ne soit pas la langue 1 de l'élève.

Un cours à option ne peut être créé que si au moins 5 élèves promus le choisissent, et toujours dans les limites imposées par l'emploi du temps. S'il y a moins de 5 élèves dans le groupe au début de l'année scolaire, la création du cours n'est pas garantie et il se peut que les élèves concernés doivent faire un nouveau choix. Les options commencées en 4<sup>ème</sup> année (Latin, Economie et Langue 4/ONL) ne peuvent être continuées que si un nombre suffisant d'élèves choisissent ces options en S6.

Pour les élèves irlandais et maltais, un cours d'ONL (Other National Language) d'irlandais ou de maltais peut être créé mais il ne pourra être choisi en même temps que le cours de langue 4. La création de ce cours est garantie indépendamment du nombre d'élèves.

## Pourquoi certaines combinaisons d'options sont-elles impossibles<sup>1</sup>?

L'emploi du temps est élaboré en fonction des vœux de chaque élève, c'est-à-dire élève par élève, et non par blocs de matières comme c'est souvent le cas dans plusieurs pays de l'Union européenne, ceci afin de répondre au maximum aux souhaits des étudiants.

Nous devons programmer dans l'emploi du temps des 6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> les matières suivantes :

L1	4	HI2	2	AR4	4	L1A	3	AR2	2
L2	3	GE2	2	MU4	4	L2A	3	CLS	2
MA3/5	3/5	BI2	2	BI4	4	MAA	3	LBI	2
REL/MOR	1	PH2	2	CHI	4			LCH	2
EP	2			PHY	4			LPH	2
				ECO	4			ICT	2
				LAT	4			SOC	2
				GE4	4			LUX	2
				HI4	4			Sport	2
				L3	4			L5 Espagnol	2
				L4	4			L5 Italien	2
				PH4	4			SCP	2
				ONL	4			PAM	2
								MU2	2
								HDA	2
								DCA	2
<b>Totaux:</b>	<b>13/15</b>		<b>8</b>		<b>52</b>		<b>9</b>		<b>36</b>

Ce qui signifie qu'il faudrait disposer de 120 périodes par semaine pour satisfaire tous les choix d'options !

En programmant dans le même bloc horaire<sup>2</sup> les options Économie et Latin, et dans un autre bloc les options L4 et ONL, en ne permettant le choix que d'un seul cours d'approfondissement et d'un seul cours de labo, nous réduisons le nombre de périodes à 90. Nous n'avons cependant que 38 périodes par semaine.

Par ailleurs, aucune option ne peut être programmée en même temps que les cours suivis à l'intérieur d'une section : L1 et Mathématique. À ceux-ci s'ajoutent Histoire 2p, Géographie 2p et Philosophie 2p qui sont suivis par la majorité des élèves, et L2, Religion/Morale par tout le monde. Une fois que tous ces cours et les cours d'approfondissement sont pris en compte, il reste 19 périodes disponibles par semaine dans lesquelles nous devons programmer 11 options à 4 périodes. Ou, plus exactement, nous disposons de 5 blocs horaires de 4 périodes dans lesquels nous devons placer 11 options de 4 périodes et Science, Technologie et la Société 2p. En outre nous devons programmer les cours complémentaires dans ces mêmes tranches horaires, ce qui accroît le nombre d'incompatibilités possibles.

<sup>1</sup> Les abréviations sont expliquées dans ce livret, page 12.

<sup>2</sup> Les matières qui doivent être enseignées au même moment forment des blocs. L'ensemble de ces blocs porte le nom de grille.

## Changements entre 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années

Une matière choisie pour les années S6-S7 ne peut être abandonnée qu'à la fin de la S6 et uniquement si les conditions suivantes sont remplies :

1. L'horaire doit toujours comprendre 31 périodes minimum.
2. L'élève doit suivre 2 options à 4 périodes au minimum.
3. L'élève doit suivre 29 périodes de cours de matières obligatoires et d'options.
4. L'élève doit garder au moins une matière scientifique (Biologie 4p, Chimie 4p, Physique 4p ou Science, Technologie et la Société 2p).
5. Une demande d'abandon de matière doit être soumise par email au coordinateur de cycle de S5-S7 pour le 1<sup>er</sup> juin 2026 avant que le Conseil de classe S6 n'ait lieu. **Aucune demande ne sera acceptée en septembre, début de S7.**
6. Au moins 5 élèves (pour les options et cours d'approfondissement) ou 7 élèves (pour les cours complémentaires) doivent rester dans le groupe concerné.

**On peut abandonner une matière entre la S6 et la S7 si les conditions ci-dessus sont remplies, mais on ne peut pas prendre une nouvelle matière en S7. On ne peut pas remplacer une option à 4 périodes par une autre option à 4 périodes.**

Ce n'est que dans des cas très particuliers qu'il sera possible de changer de niveau de matière au début de la 7e année, à condition que le Conseil de Classe S6 ait approuvé le changement. Une demande écrite avec une explication du changement demandé doit être remise au coordinateur des options avant le 1er juin 2027. Si la demande implique de passer à un niveau supérieur (c'est-à-dire de passer de l'Histoire 2p à Histoire 4p), un test de promotion vers le niveau supérieur sera organisé, puis cette demande sera discutée au Conseil de Classe et le directeur prendra la décision finale.

Prière de bien noter que les élèves de 7<sup>ème</sup> doivent indiquer leurs choix de matières pour les épreuves écrites et orales qu'ils présenteront au baccalauréat dès la rentrée scolaire de S7 en octobre 2027.

## Organisation des études dans les classes S6 et S7

Choix des Matières — règles générales

Nombre total de périodes à suivre obligatoirement : **minimum 31 périodes, maximum 35 périodes**

Colonnes 1 – 4: **minimum 29 périodes**

Colonne 3: **minimum 2 options, maximum 4 options**

MATIERES OBLIGATOIRES		OPTIONS		APPROFON- DISSEMENTS	COURS COMPLEM.
Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3	Colonne 4	Colonne 5	
Langue 1 4p Langue 2 3p Rel./Moral 1p Ed. phys. 2p  Math 3 3p <u>ou</u> Math 5 5p          Total: 13 - 15 p	Histoire 2p Géographie 2p Philosophie 2p Science... 2p          Total: 0 - 8 p	Art 4p Musique 4p Biologie 4p Chimie 4p Physique 4p Langue 3 4p Langue 4/ou ONL 4p Philosophie 4p Géographie 4p Histoire 4p Economie ou Latin 4p	Approfond. L1 3p <u>ou</u> Approfond. L2 3p <u>ou</u> Approfond. Math 3p	Art 2p Etudes Classiques 2p Informatique 2p Lëtzebuergish. 2p Sociologie 2p Lab Biologie 2p <u>ou</u> Labo chimie 2p <u>ou</u> Labo physique 2p Music 2p Sport 2p L5 Espagnol 2p ou L5 Italien 2p Sciences politiques 2p Arts du spectacle et des médias 2p Histoire de l'art 2p Durabilité et Citoyenneté Active 2p	
	Ces cours sont obligatoires s'ils ne sont pas choisis en colonne 3. Science 2 est obligatoire à moins que physique ou chimie ou biologie 4 ne soient choisies en colonne 3.		Approfondissement math. seulement avec math 5 en colonne 1.	Art et Musique exclues si choisies en colonne 3. L'histoire de l'art peut être choisie avec ou sans l'art 4p dans la colonne 3. Cours de Laboratoire uniquement si l'option scientifique correspondante est choisie dans la colonne 3. Un seul cours Lab., un seul L5.	

## Épreuves écrites en S6

**Deux séries d'examens (longs et courts) :**

1<sup>ère</sup> série, fin décembre.

2<sup>ème</sup> série, à la fin de l'année scolaire.

**Matières obligatoires :**

Appr. Langue 1	4 périodes
Appr. Langue 2	4 périodes
Langue 1	4 périodes
Langue 2	3 périodes
Maths 3p	3 périodes
Maths 5p	4 périodes

ou

**Options :**

Art	5 périodes
Musique	3 périodes
Science, tech.	3 périodes
Chimie	3 périodes
Physique	3 périodes
Economie	3 périodes
Géographie	3 périodes
Histoire	3 périodes
Langue 3	3 périodes
Langue 4/ONL	3 périodes
Latin	3 périodes
Philosophie	4 périodes

**Pour toutes les autres matières :**

Géographie 2p	1 examen de 2 périodes au 1er semestre ; 2 examens de 1 période au 2ème semestre
Histoire 2p	1 examen de 2 périodes au 1er semestre ; 2 examens de 1 période au 2ème semestre
Science, tech. 2p	1 examen de 2 périodes au 1er semestre ; 2 examens de 1 période au 2ème semestre
Maths appro.	1 épreuve de 2 périodes par semestre
Philosophie 2p	1 épreuve de 2 périodes par semestre

**Cours complémentaires** : soit 1 examen court de 90 minutes par semestre, soit 2 examens courts de 45 minutes par semestre ou d'autres méthodes d'évaluation décrites dans le programme de la matière.



## Épreuves partielles en S7 (Prébac)

### Matières obligatoires :

Appr. Langue 1	4 heures
Appr. Langue 2	4 heures
Langue 1	4 heures
Langue 2	3 heures
Maths 3p	4 heures
Maths 5p	4 heures

ou

### Options :

Art	5 heures
Musique	3 heures
Science, Tech.	3 heures
Chimie	3 heures
Physique	3 heures
Economie	3 heures
Géographie	3 heures
Histoire	3 heures
Langue 3	3 heures
Langue 4/ONL	3 heures
Latin	3 heures
Philosophie	4 heures

Chaque élève doit subir un examen dans toutes les options choisies.

Géographie 2p	1 épreuve de 2 périodes par semestre
Histoire 2p	1 épreuve de 2 périodes par semestre
Science, Tech. 2p	1 épreuve de 2 périodes par semestre
Maths appro.	1 épreuve de 2 périodes par semestre
Philosophie 2p	1 épreuve de 2 périodes par semestre

**Education physique** : la note B est la note d'examen obtenue aux tests organisés à la fin de chaque unité de cours. Les 3 tests sont de nature exclusivement pratique et donc ils ne peuvent, en aucun cas, être écrits.

**Cours complémentaires** : Soit 1 examen court de 90 minutes par semestre, soit 2 examens courts de 45 minutes par semestre ou d'autres méthodes d'évaluation décrites dans le programme d'études de la matière.

## **Règlementation du Baccalauréat Européen**

Pour le Baccalauréat 2026, le nombre d'examens est le suivant :

### **5 écrits**

- L1 ou L1A (obligatoire pour les élèves ayant choisi ce cours d'approfondissement)
- L2 ou L2A
- MAT3 ou MAT5
- Une option à 4 périodes
- Une autre option à 4 périodes

### **3 oraux**

- L1 ou L1A (obligatoire pour les élèves ayant choisi ce cours d'approfondissement)
- L2 ou L2A, ou GEO2, ou HIS2, ou GEO4 (si pas pris à l'écrit) ou HIS4 (si pas pris à l'écrit)
- MAA (obligatoire pour les élèves ayant suivi le cours), ou BIO2, ou PH2, ou PHY ou CHI ou BI4 ou PH4 ou L3 ou L4/ONL (si pas pris à l'écrit).

Vous trouverez sur le site [www.eurasc.eu](http://www.eurasc.eu) les informations et règles du Baccalauréat 2025. Les informations sont régulièrement mises à jour. Nous vous encourageons à en prendre connaissance.

Des informations plus précises seront communiquées aux élèves en début de S7.

Attention, les élèves passent les examens écrits du Baccalauréat et du Pré-baccalauréat dans la langue dans laquelle le cours leur a été enseigné.

ECOLE EUROPEENNE LUXEMBOURG II																	
CHOIX DE COURS POUR LA S6 ET LA S7 2026-2028																	
OBLIGATOIRES						OPTIONS				APPROFONDISSEMENTS				COMPLEMENTAIRES			
COLONNE 1			COLONNE 2			COLONNE 3				COLONNE 4				COLONNE 5			
Langue 1	4p	X	Science, tech.	2p		Biologie	4p		L1 appro.	3p		Art	2p				
Langue 2	3p	X	Géographie	2p		Chimie	4p		L2 appro.	3p		Etudes Classiques	2p				
Religion/Morale	1p	X	Histoire	2p		Physique	4p		Maths appro.	3p		ICT	2p				
Maths (3p/5p)		X	Philosophie	2p		Géographie	4p		<i>Maths appro. Uniquement si Maths 5p choisies en colonne 1.</i>			Sociologie	2p				
Sport	2p	X	<i>Géographie, Histoire et Philosophie obligatoire(s) si non choisie(s) en colonne 3. Science, Tech. obligatoire si pas de Biologie, pas de Physique et pas de Chimie choisies en colonne 3.</i>	Histoire	4p		Luxembourgeois	2p									
<i>Indiquer 3p ou 5p pour Maths.</i>	Philosophie	4p			Sport	2p											
	Art	4p			Sciences Politiques	2p											
	Musique	4p			L5 Espagnol <u>ou</u>	2p											
	Langue 3	4p			L5 Italien <u>ou</u>	2p											
	Economie <u>ou</u>	4p			Labo. Bio. <u>ou</u>	2p											
	Latin	4p			Labo. Chi. <u>ou</u>	2p											
	Langue 4 <u>ou</u>	4p			Labo. Phy.	2p											
ONL	4p			Arts du spectacle et des médias	2p												
			<i>Minimum 2 options. Maximum 4 options.</i>						Musique	2p							
									Histoire de l'art	2p							
									Durabilité et Citoyenneté active	2p							
									<i>Labo. uniquement si option correspondante choisie en colonne 3. Art 2p ( Musique 2p interdit si option 4 périodes choisie en colonne 3.</i>								
Total			Total			Total			Total			Total					
MINIMUM 29 PERIODES												TOTAL					
ENTRE 31 ET 35 PERIODES																	

## **Comment se préparer pour remplir le formulaire électronique de choix d'options ?**

Le formulaire présenté à la page précédente vous sera envoyé par le secrétariat du secondaire en format pdf par mail et vous pourrez l'imprimer chez vous afin de préparer au mieux l'introduction des choix d'option dans le formulaire électronique Office 365 dont le lien sera envoyé sur la messagerie OUTLOOK de l'élève (la messagerie scolaire de l'élève).

L'accès au formulaire électronique Office 365 **pour s'entraîner** à son utilisation sera disponible du 19 décembre au 15 janvier.

**NB !** Le formulaire papier ou pdf sert UNIQUEMENT à calculer que vous avez le nombre de périodes requises. Le formulaire papier (ou pdf) présenté à la page précédente ne sera pas pris en compte par le coordinateur des options S5-S7 pour enregistrer les choix d'options de l'élève.

Avant la réunion du 15 janvier 2026, tous les formulaires enregistrés seront supprimés et le lien sera fermé. Après la réunion, le lien pour l'enregistrement final et définitif des choix d'option sera envoyé sur la messagerie de l'école de l'élève et vous aurez jusqu'au 13 février minuit pour saisir vos choix.

**Veuillez noter qu'après le 13 février, une fois les choix soumis, ils ne pourront plus être modifiés.**

Dans le paragraphe ci-dessous, vous trouverez des indications pour réfléchir à vos choix d'options. Le formulaire papier ou pdf vous sera utile pour calculer vos périodes dans chacune des colonnes et pour vérifier si le nombre de périodes choisies correspond aux règles indiquées dans cette brochure. Le formulaire électronique sur Office 365 ne vous permet pas de programmer les règles du livret et de calculer le nombre de périodes, ce sera à vous de le faire.

**Pour calculer votre nombre de périodes en utilisant le formulaire papier ou pdf, vous devez :**

- Remplir la case (colonne 1) avec 3p ou 5p selon le cours de Mathématiques choisi (3 ou 5 périodes/semaine).
- Cocher la case derrière la matière choisie (cours obligatoires, cours optionnels, cours avancés et cours complémentaires), tout en respectant les règles expliquées dans ce livret.
- Les lignes en pointillés séparant les différents groupes de cours indiquent qu'un seul cours du groupe peut être choisi.
- Calculez le nombre total de périodes pour chaque colonne et vérifiez que le nombre total correspond aux chiffres indiqués (au moins 29 périodes pour le total des colonnes 1 à 4 et entre 31 et 35 pour toutes les colonnes).
- Lors du choix d'une option, chaque élève doit prendre contact avec le professeur concerné pour discuter de son choix avec lui et obtenir son avis.

La **date limite d'enregistrement** des options sur le formulaire électronique Office O365 est fixée au **13 février 2026**.

Lors de la soumission du formulaire électronique Office O365, la signature d'un parent est ajoutée en cliquant sur la case correspondante. Lorsque tous les élèves ont rempli les choix d'options, un courriel de retour en février sera envoyé à la boîte aux lettres personnelle de chaque parent et à la boîte aux lettres OUTLOOK de l'enfant pour confirmer les choix d'options.

Si vous avez des questions ou si vous avez fait une erreur lors de la saisie des options, veuillez contacter le coordinateur de cycle S5-S7 à l'adresse [bothcs@eursc.eu](mailto:bothcs@eursc.eu).

## **Feuilles d'information sur les matières**

Afin de donner des informations concernant les matières enseignées à l'Ecole Européenne Luxembourg II, les coordinateurs de matières ont rédigé des descriptions d'une page des matières du Baccalauréat dont ils sont responsables.

Ces pages d'information sont utiles pour :

- Les élèves entrant en 6<sup>ème</sup> année et leurs parents puisqu'elles leur donnent des informations claires concernant les matières obligatoires et informant de leur choix de cours optionnels.
- Les autorités nationales, les écoles et les établissements d'enseignement supérieur, dans le cas d'élèves retournant dans le système national.

**Les informations sur chaque page ne sont pas exhaustives et nécessitent des explications plus détaillées de la part des professeurs.**

Chaque page est un résumé du programme, qui est disponible sur le site [www.eursc.eu](http://www.eursc.eu).

## Informations sur les cours de 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années

Informations sur les cours de 6 <sup>ème</sup> et 7 <sup>ème</sup> années .....	22
Notation en S6-S7 .....	24
ART 4, AR4 .....	25
Baccalauréat .....	26
ART 2, AR2 .....	27
HISTOIRE DE L'ART, ARH .....	29
BIOLOGIE 4, BI4 .....	30
SCIENCE, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ, (STS) .....	31
LABORATOIRE DE BIOLOGIE, LBI .....	33
CHIMIE, CHI .....	34
LABORATOIRE DE CHIMIE, LCH .....	36
ÉTUDES CLASSIQUES, CLS .....	37
DEUTSCH 3, L3-DE .....	38
DEUTSCH 4, L4-DE .....	40
DEUTSCH 2 VERTIEFUNGSKURS, L2ADE .....	41
ÉCONOMIE, ECO .....	43
EDUCATION PHYSIQUE, SPO .....	44
ENGLISH L1 ADVANCED, L1AEN .....	46
ENGLISH L3, L3-EN .....	48
ENGLISH L4, L4-EN .....	50
ENGLISH L2 ADVANCED, L2AEN .....	52
ESPAÑOL LENGUA 3, L3-ES .....	54
ESPAÑOL LENGUA 4, L4-ES .....	56
ESPAGNOL LANGUE 5, L5-ES .....	58
FRANÇAIS LANGUE 1 APPROFONDISSEMENT, L1AFR .....	59
FRANÇAIS LANGUE 3, L3-FR .....	60
FRANÇAIS LANGUE 4, L4 FR .....	62
FRANÇAIS LANGUE 2 APPROFONDISSEMENT, L2AFR .....	63
GÉOGRAPHIE 4, GE4 .....	64
GÉOGRAPHIE 2, GE2 .....	65
HISTOIRE 2 & 4, HI2&HI4 .....	66
INFORMATIQUE, ICT .....	69
IRISH ONL, ONLGA .....	70
ITALIANO L1 APPROFONDIMENTO, L1AIT .....	71
ITALIANO L3, L3-IT .....	73
ITALIANO L4, L4-IT .....	74
ITALIANO L5, L5-IT .....	75
LATIN, LAT .....	76
LËTZEBUGESCH, L5-LU .....	78
MALTI LNO, ONLMT .....	79
MATHÉMATIQUES .....	80
MATHÉMATIQUES 3, MA3 .....	81
MATHÉMATIQUES 5, MA5 .....	82
MATHÉMATIQUES APPROFONDISSEMENT, MAA .....	83

MUSIQUE 4, MU4 .....	85
MUSIQUE 2 .....	87
PHILOSOPHIE 4, PH4.....	88
PHILOSOPHIE 2, PH2.....	90
PHYSIQUE, PHY.....	92
LABORATOIRE DE PHYSIQUE, LPH .....	93
SCIENCES POLITIQUES, SCP .....	94
SOCIOLOGIE, SOC .....	95
PERFORMING ARTS AND MEDIA (Theatre + Cinema), PAM.....	97
DURABILITÉ ET ACTIVITÉ CITOYENNE, (DCA).....	98

## **Notation en S6-S7**

### **La note A**

La note A reflète les observations continues des compétences de l'élève (connaissances, aptitudes et attitude) et des performances acquises dans la matière, à l'écrit comme à l'oral (devoirs, expériences, tests longs, projets, etc.), qui ne sont pas prises en compte dans la note B de la matière. Les observations continues nécessitent l'enregistrement des progrès des élèves.

Conformément à la politique d'évaluation de l'école, au moins deux évaluations longues A doivent être organisées par semestre pour calculer la note A de chaque semestre.

### **La note B**

Le calcul de la note B dépend du cours (cours obligatoire, cours avancé, option, cours complémentaire) et de la matière choisie. De plus amples explications sont données dans les descriptions des cours ci-après.

### **Examen du baccalauréat**

Pour les cours complémentaires, il n'y a pas d'examen spécifique à la session du Baccalauréat européen, mais les notes A et B obtenues dans ces cours sont prises en compte pour le calcul de la note finale (voir le calcul de la note finale dans l'annexe IV des Modalités d'application du Règlement du Baccalauréat européen (applicable à la session de l'année 2025 du Baccalauréat européen), 2015-05-D-12-en-39



## **ART 4, AR4**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à Option 4 Périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

L'étudiant qui a réussi Art en S4 et S5 ou si l'option Art n'a pas été choisie en S4 et S5, l'étudiant peut présenter son portfolio personnel et a la possibilité de passer un examen afin d'être admis en S6 Art 4.

### **Objectifs**

Dans les écoles européennes, la matière Art signifie les **Arts visuels**. Les arts visuels comprennent le processus complexe de perception, de réflexion et d'interprétation du monde qui nous entoure et aboutissent à la création d'images. Ce processus et les produits qui en résultent sont les principaux domaines de travail de la matière art... Le travail pratique et théorique en classe d'art est effectué sur base de la communication et de la tolérance et soutient une éducation dont le but est de former des personnes libres, actives et sociales. Le travail en classe d'art est organisé en projets qui ont généralement une production visuelle. Cela favorise la capacité de l'étudiant à travailler de manière indépendante et responsable. L'art développe l'acquisition de compétences. En participant aux processus nécessaires pour résoudre les problèmes de création d'images et de formes, nous acquérons une expérience dans la manipulation d'une diversité de matériaux, d'outils et de techniques. En utilisant des exemples tirés de l'histoire de l'art, les étudiants apprennent que l'art en tant que langage est basé sur des antécédents culturels, sociaux, politiques et individuels.

Les compétences de base à enseigner en cours d'art comprennent des connaissances théoriques sur les éléments artistiques, les médias, les mouvements artistiques ainsi que des compétences pratiques dans diverses techniques artistiques et une attitude positive envers l'art en tant que moyen d'exprimer des pensées et des sentiments. Les cours d'art sont principalement pratiques. Le travail est basé sur des thèmes et des projets et orienté vers un résultat visible. Durant les travaux pratiques, l'enseignant aide les étudiants individuellement et essaie d'aider chaque étudiant à donner le meilleur de lui-même dans la production de son travail. En S6 et S7, les cours d'art sont une occasion précieuse pour les étudiants de développer leur potentiel créatif individuel par le biais de recherches et d'investigations personnelles et par le biais de travaux pratiques basés sur des projets.

Dans l'option 4 périodes, l'étudiant est préparé à l'examen pratique du baccalauréat en art qui comprend la recherche, la préparation et la réflexion critique.

### **Contenu**

Lorsqu'il choisit l'art comme option de 4 périodes en S6 et S7, l'étudiant peut choisir de passer l'examen pratique d'art au baccalauréat. Tous les examens de ce cycle doivent suivre le format de l'examen du baccalauréat avec quatre leçons d'art régulières de temps de préparation. En S6, le temps fixé pour le travail final est de 5 périodes (225 minutes), en S7, il est de 5 heures (300 minutes). De nombreux projets durant l'année suivront également la structure du processus de travail requis : recherche dans le livre d'art, travail préparatoire présenté séparément, travail final. En sixième année, l'enseignant décide des thèmes en collaboration avec les élèves (voir les exemples au point 4.2 "Contenu pour Art en S4-5"). Les projets proposés sur ces thèmes doivent couvrir différents domaines et techniques artistiques. Un aperçu de l'art des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et des tendances contemporaines devrait être donné au cours des 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années. Une référence aux périodes et styles artistiques antérieurs est possible chaque fois que nécessaire (voir annexe 4 "Contenu proposé en histoire de l'art"). Dans le cadre de l'option "art 4 périodes", l'histoire de l'art et la théorie doivent être enseignées pour informer de la création artistique et non comme une matière distincte. Elle peut être évaluée par le

commentaire écrit qui fait partie de chaque examen et, éventuellement, par des projets qui comprennent des références à l'histoire de l'art ou une analyse pratique des œuvres d'art.

En 7<sup>ème</sup> année, le contenu suit les exigences d'un thème d'année donné, commun à toutes les écoles européennes, qui sera également le thème de l'examen du baccalauréat en art. Ce thème est choisi parmi les propositions envoyées par tous les professeurs d'art de S6/S7 dans les écoles européennes.

a) Dessin :

- Application de points et de lignes, ombres, hachures, motifs, structure, texture
- Représentation de l'espace (échelle, position, chevauchement, construction de la perspective...) - Exploration de divers moyens (crayon, crayon de couleur, pastel, fusain, stylo, marqueur, encre...) - Communication visuelle (illustration, lettrage, affiche, carte...)

b) Peinture :

- Théorie des couleurs (couleurs primaires/secondaires, cercle chromatique, contrastes de couleurs...)
- Utilisation des outils de peinture (pinceaux, palettes, peintures à l'aquarelle ou à la gouache...)
- Mélange et application de la couleur (nuance, teinte, ton, tonalité, transparent, opaque)
- Utiliser la couleur de manière représentative, expressive ou symbolique
- Collage, médias mixtes

c) 3D / sculpture :

- Construction (fil de fer, bois, papier, carton...)
- Modelage (argile, papier mâché, plâtre...)
- Montage, assemblage, relief
- Installation
- Modèles architecturaux

d) Autres médias :

- Gravure (pochoirs, impression à la planche, gravure...) - Photographie
- Manipulation d'images numériques
- Film (courts métrages, animation...)
- Design dans un but précis (objet, mode...)

### **Évaluation**

#### *En 6<sup>ème</sup> année*

La note B du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du premier semestre et la note B du second semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du second semestre (examen qui suit le format de l'examen du baccalauréat).

#### *En 7<sup>ème</sup> année*

La note "B" du premier semestre est le résultat obtenu lors de l'examen Pre-BAC de 5 heures en janvier/février.

### **Baccalauréat**

Il est possible de passer un examen écrit supplémentaire de 5 heures.

## **ART 2, AR2**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à Option 2 Périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

Aucune. L'élève qui a choisi l'art 4 périodes ne peut pas choisir l'art 2 périodes en plus.

### **Objectifs**

Dans les écoles européennes, la matière Art signifie les Arts visuels. Les arts visuels comprennent le processus complexe de perception, de réflexion et d'interprétation du monde qui nous entoure et aboutissent à la création d'images. Ce processus et les produits qui en résultent sont les principaux domaines de travail de la matière art... Le travail pratique et théorique dans la classe d'art est effectué sur la base de la communication et de la tolérance et soutient une éducation dont le but est de former des personnes libres, actives et sociales.

Le travail en classe d'art est organisé en projets qui ont généralement une production visuelle. Cela favorise la capacité de l'étudiant à travailler de manière indépendante et responsable. L'art développe l'acquisition de compétences. En participant aux processus nécessaires pour résoudre les problèmes de création d'images et de formes, nous acquérons une expérience dans la manipulation d'une diversité de matériaux, d'outils et de techniques. En utilisant des exemples tirés de l'histoire de l'art, les étudiants apprennent que l'art en tant que langage est basé sur des antécédents culturels, sociaux, politiques et individuels.

Les compétences de base à enseigner en cours d'art comprennent des connaissances théoriques sur les éléments artistiques, les médias, les mouvements artistiques ainsi que des compétences pratiques dans diverses techniques artistiques et une attitude positive envers l'art en tant que moyen d'exprimer des pensées et des sentiments. Les cours d'art sont principalement pratiques. Le travail est basé sur des thèmes et des projets et orienté vers un résultat visible. Durant les travaux pratiques, l'enseignant aide les étudiants individuellement et essaie d'aider chaque étudiant à donner le meilleur de lui-même dans la production de son travail. En S6 et S7, les cours d'art sont une occasion précieuse pour les étudiants de développer leur potentiel créatif individuel par le biais de recherches et d'investigations personnelles et par le biais de travaux pratiques basés sur des projets.

### **Contenu**

Le cours complémentaire Art Lab 2 périodes est un cours d'art pratique général en 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> année. Les aspects des domaines de création artistique suivants peuvent être choisis :

#### **a) Dessin :**

- Application de points et de lignes, ombres, hachures, motifs, structure, texture
- Représentation de l'espace (échelle, position, chevauchement, construction de la perspective...) - Exploration de divers moyens (crayon, crayon de couleur, pastel, fusain, stylo, marqueur, encre...) - Communication visuelle (illustration, lettrage, affiche, carte...)

b) Peinture :

- Théorie des couleurs (couleurs primaires/secondaires, cercle chromatique, contrastes de couleurs...)
- Utilisation des outils de peinture (pinceaux, palettes, peintures à l'aquarelle ou à la gouache...)
- Mélange et application de la couleur (nuance, teinte, ton, tonalité, transparent, opaque)
- Utiliser la couleur de manière représentative, expressive ou symbolique
- Collage, médias mixtes

c) 3D / sculpture :

- Construction (fil de fer, bois, papier, carton...)
- Modelage (argile, papier mâché, plâtre...)
- Montage, assemblage, relief
- Installation
- Modèles architecturaux

d) Autres médias :

- Gravure (pochoirs, impression à la planche, gravure...) - Photographie
- Manipulation d'images numériques
- Film (courts métrages, animation...)
- Design dans un but précis (objet, mode...)

Les compétences en matière de création artistique seront développées et appliquées par le biais d'un travail basé sur des projets.

Les thèmes seront décidés par l'enseignant en coopération avec les élèves.

Il est recommandé aux élèves d'utiliser un portfolio ou un cahier d'exercices pour recueillir des informations et des enregistrements visuels des travaux en classe, des devoirs et des excursions.

### **Évaluation**

*En 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années*

Note B : portfolio des travaux réalisés au cours du semestre (l'enseignant peut décider d'ajouter une présentation orale et un entretien dans le cadre de l'évaluation)

## **HISTOIRE DE L'ART, ARH**

**6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> Année**

**Cours complémentaire 2 périodes par semaines**

### **Conditions d'admission**

Aucune. Les élèves qui ont choisi art 4 périodes ou qui n'ont pas choisi cette option peuvent suivre le cours histoire de l'art.

### **Objectifs**

- l'élève apprend le développement et les caractéristiques de la civilisation européenne –
- l'élève apprend les principaux mouvements et genres artistiques
- l'élève apprend les mouvements et les genres artistiques les plus importants
- l'élève est capable de comprendre et d'appliquer la terminologie appropriée de l'histoire de l'art
- l'élève est capable de comprendre et d'appliquer la terminologie appropriée de l'histoire de l'art
- l'étudiant est capable de décrire et d'analyser des œuvres d'art et des objets conçus de manière structurée
- l'élève est capable d'évaluer les sources de manière critique et de les utiliser de manière appropriée pour une interprétation et une réflexion plus approfondies des œuvres d'art
- l'élève est capable de relier les connaissances en histoire de l'art à sa perception et à sa compréhension du monde visuel

### **Contenu**

Le cours d'histoire de l'art couvre principalement l'histoire de la peinture, de la sculpture et de l'architecture européennes. Il devrait également inclure l'histoire de la photographie et du design et faire référence à l'art d'autres civilisations. La présentation de l'art européen sur une longue période de 2 500 ans nécessite une sélection spécifique d'œuvres d'art, qui ne doit pas se limiter à une liste de noms et de styles. Les critères de sélection doivent donc être exemplaires et les exemples choisis doivent avoir une importance décisive pour le développement des arts visuels. Tous les noms de styles et de mouvements artistiques sont des outils d'un système de classification mis en place au XIXe siècle. Cependant, il ne s'agit que d'étiquettes et elles sont insuffisantes pour appréhender la complexité des œuvres d'art.

Le syllabus est disponible sur l'adresse : <https://www.eurisc.eu/Syllabuses/2017-09-D-20-en-2.pdf>

### **Assessment**

The A mark in Art History can be based on the evaluation of the participation, of the workbook, of practical exercises and written homework. The B mark is based on one B test per semester that includes also aspects of analysis of art works and one assessed semester project that can consist for instance of a presentation, a written analysis or a practical work

## **BIOLOGIE 4, BI4**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à Option 4 Périodes/semaine**

### **Condition d'admission**

Un niveau acceptable au cours de biologie en 5<sup>e</sup> année. Pour les élèves qui ont l'intention de faire des études supérieures scientifiques, le choix d'un cours de chimie est également recommandé.

### **Objectifs méthodologiques**

- Ce cours est destiné à préparer les élèves à une large gamme d'études de haut niveau en Biologie et domaines apparentés, tels que : biologie, biochimie, agriculture, médecine, kinésithérapie, neurosciences, pharmacie, nutrition, sciences de l'environnement, sport, restauration, vétérinaire, brassage, psychologie.
- Pour d'autres études telles que psychologie, journalisme, droit, le cours de biologie 4 apportera des compétences utiles et une formation de base.
- Ce cours insiste sur l'application des méthodes scientifiques dans l'étude des processus biologiques. Les principes des Sciences physiques sont largement utilisés dans tout le cours.
- Ce cours reflète l'aspect moderne de la biologie et l'importance fondamentale de la biologie moléculaire est soulignée dans tous les thèmes principaux. Les professeurs font ressortir l'aspect dynamique et en expansion de ce domaine dans leur enseignement. En même temps les aspects traditionnels de la matière sont présents dans le cours.
- Le cours souligne l'importance des concepts biologiques dans la vie quotidienne.

### **Contenu**

#### ***en 6<sup>ème</sup> année***

- Cytologie: Propriétés physico-chimiques de la cellule, enzymes, ultrastructure de la cellule, cellules excitables.
- Régulation du milieu intérieur: Régulation neuro-hormonale, défense de l'organisme.
- Comportements fondamentaux de l'homme et des animaux dans leur environnement : individuels et sociaux. Gestion des ressources en eau, recyclage.

#### ***en 7<sup>ème</sup> année***

- Cytologie : transport de substances, fixation d'énergie et élaboration de substances, libération d'énergie et dégradation de substances.
- Génétique : génétique classique, génétique moléculaire, mutations, hérédité humaine.
- Évolution : fondements de la théorie de l'évolution, origine de la vie, théories de l'évolution, évolution de l'homme.

### **Évaluation**

#### ***En 6<sup>ème</sup> année***

La note B du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du premier semestre et la note B du second semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du second semestre.

#### ***En 7<sup>ème</sup> année***

La note "B" du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen pré-BAC de 3 heures en janvier/février.

### **Baccalauréat**

Il est également possible de passer SOIT un examen écrit supplémentaire de 3 heures SOIT un examen oral de 20 minutes en été pour l'examen du Baccalauréat.

## **SCIENCE, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ, (STS)**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours obligatoire 2 Périodes/semaine**

### **Conditions préalables à l'admission**

Ce cours est ouvert à tous les étudiants. Il est recommandé aux étudiants qui envisagent des études supérieures en sciences de suivre également d'autres cours de sciences (biologie, chimie et/ou physique).

### **Objectifs**

Le cours de science, technologie et société (STS), d'une durée de deux périodes, est conçu pour :

- Les élèves qui ne sont pas inscrits à une option scientifique de 4 périodes en S6-7. Pour eux, le cours de STS est un cours obligatoire.
- Les élèves inscrits en physique, chimie et/ou biologie sont également encouragés à s'inscrire.
- Les élèves doivent intégrer les concepts transversaux et maîtriser les compétences disciplinaires afin d'être en mesure de prendre des décisions personnelles éclairées et d'agir en tant que citoyens responsables dans des contextes où la culture scientifique est requise.
- Les élèves proposeront et réaliseront un projet indépendant lié à l'un des thèmes du cours Science, technologie et société.
- Le cours est conçu pour l'apprentissage basé sur la recherche (IBL).

### **Contenu**

- Les thèmes du contenu sont utilisés pour apprendre les compétences clés générales, pour établir des liens entre les disciplines grâce à des concepts transversaux et pour préparer les élèves à l'apprentissage tout au long de la vie.
- Il n'y a pas d'indications détaillées sur le temps alloué à chaque section, la planification des cours étant laissée à l'appréciation de l'enseignant. L'enseignant choisit un sujet à l'avance pour commencer en S6 ; les sujets suivants doivent être choisis en consultation avec les élèves en fonction de leurs intérêts.
- Cinq thèmes doivent être choisis. Les sujets sont classés par ordre alphabétique de leur titre. Aucun ordre chronologique n'est impliqué. L'enseignant et les élèves doivent décider des sujets et de l'ordre en concertation.

### **Sujets**

- **Le cerveau, l'esprit et l'apprentissage** - La compréhension humaine de la compréhension - la nôtre, celle des autres organismes, celle des machines.
- **Changement climatique et biodiversité** - Comment le climat de notre planète change, et ce que cela signifie pour nous et tous les êtres vivants sur Terre.
- **Technologies en développement** - Réflexion sur notre capacité croissante à nous manipuler et à nous contrôler, ainsi que le monde qui nous entoure.
- **Énergie** - Comment tout se passe : sources d'énergie, transformation, utilisation et conversation.
- **Alimentation, nutrition et santé** - Ce que nous mangeons : exploration de la production alimentaire, de la distribution, de la consommation, de la transformation, de la politique, des sciences de la nutrition, du marketing et de la santé personnelle.

- **Santé personnelle et publique** - La santé des individus et des groupes : maladies infectieuses, systémiques et environnementales, et comment nous nous protégeons et nous protégeons les uns les autres.
- **Eau** - La ressource naturelle la plus abondante pour nous et tous les êtres vivants sur Terre.
- **Projet** - Une occasion d'explorer en profondeur au moins un des sujets de ce cours.

### Évaluation

**Évaluation en 6e année** : la note « B » est basée sur : 1 évaluation (examen/présentation de projet, etc.) au 1er semestre ; 1 évaluation (examen/présentation de projet, etc.) au 2e semestre.

**Évaluation en 7e année** : la note « B » est basée sur : 1 évaluation (examen/présentation de projet, etc.) au 1er semestre ; 1 évaluation (examen/présentation de projet, etc.) au 2e semestre.



## **LABORATOIRE DE BIOLOGIE, LBI**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours complémentaire 2 Périodes/semaine**

### **Conditions préalables à l'admission**

Ce cours est uniquement ouvert aux étudiants qui ont choisi le cours optionnel de biologie en 4 périodes. Les langues véhiculaires du cours sont l'anglais et/ou le français.

### **Objectifs**

L'objectif de ce cours est

- De développer la démarche expérimentale scientifique : l'observation, les hypothèses, l'expérimentation.
- De développer une aptitude à rédiger les comptes rendus de laboratoire.

### **Contenu**

- Les élèves sont placés dans des situations de la vie courante (vaccination, enquêtes policières, commercialisation de venins, test VIH, découverte de la paternité, antibiorésistance, OGM, clonage, frelatage alimentaire, immunité...) et ils doivent :
  - o élaborer des stratégies pour répondre au problème posé,
  - o suivre des protocoles,
  - o observer et analyser leurs résultats.
- Ils pourront développer leur sens de la rigueur et utiliser des techniques avec le matériel de laboratoire : électrophorèse, immunodiffusion, dissections, chromatographie, utilisation du microscope, expérimentation assistée par ordinateur (utilisation des sondes et des plateformes numériques), test de réactivité des aliments...
- Les thèmes abordés sont en accord avec ceux des programmes de BIOLOGIE 4 de l'année courante et permettent un approfondissement et un support du cours.
- Ce cours est destiné aux élèves passionnés d'expérimentations et de Biologie

Il est également très fortement recommandé aux élèves qui se destinent à des métiers dans les filières suivantes : Médical, Paramédical, Sciences, Techniques de laboratoire, Biologie, Biochimie, Vétérinaire, Agronomie.

- Des sorties peuvent être prévues au Scienteen Lab permettant aux élèves de se familiariser avec le matériel du laboratoire de l'université.

### **Évaluation**

En 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années, la note B est prise en compte :

- L'évaluation des compétences expérimentales
- Recherches et enquêtes pratiques
- Rapport sur la littérature scientifique et l'éthique
- Les présentations d'une visite ou d'une étude sur le terrain.

## **CHIMIE, CHI**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à Option 4 Périodes/semaine**

### **Conditions préalables à l'admission**

Ce cours est ouvert à tous les étudiants qui ont montré un intérêt pour la chimie et qui ont terminé avec succès le cours de 5e année. Les étudiants doivent faire preuve d'ouverture d'esprit afin de pouvoir appliquer leurs connaissances et leur compréhension à de nouvelles situations. Il est recommandé aux étudiants qui ont le goût de la manipulation et de l'interprétation des résultats des expériences. Le cours lui-même et l'analyse des résultats expérimentaux impliquent l'utilisation de techniques mathématiques. Les étudiants doivent avoir confiance dans leur application des techniques mathématiques étudiées dans le cours de mathématiques de 5e année. Néanmoins, l'option de mathématiques 5p n'est pas indispensable pour ce cours.

### **Objectifs**

- Ce cours de chimie permet une couverture beaucoup plus approfondie des connaissances et de la compréhension du sujet que les années précédentes. Les expériences, les manipulations et l'utilisation des méthodes scientifiques sont au cœur de ce cours.
- Ce cours offre aux étudiants une base solide pour des études supérieures en chimie, génie chimique, instrumentation, médecine, pharmacologie et biologie moléculaire ou biochimie.
- Le cours vise à sensibiliser les étudiants aux complexités de la chimie et à son interdépendance avec d'autres matières, à développer la capacité des étudiants à évaluer objectivement l'impact de la chimie sur les questions sociales, économiques et environnementales.

### **Contenu**

#### *En 6<sup>ème</sup> année*

- Structure de l'atome et tableau périodique
- Les liaisons chimiques
- États de matière et cohésion
- Thermodynamique
- Taux de réaction
- Chimie organique : structure et propriétés des hydrocarbures - alcanes, alcènes, alcynes, benzène, isomères, stéréo-isomères.

#### *En 7<sup>ème</sup> année*

- Équilibres chimiques Réactions réversibles, constante d'équilibre, composition d'un équilibre, principe de Le Chatelier
- Acides et bases : pH, pKa, pKb, pKw, solutions tampon, titrages, etc.
- Électrochimie : réactions redox, électrolyse, cellule électrochimique, stœchiométrie, titrages redox, etc.
- Chimie organique : mécanismes de réaction, nucléophiles et électrophiles, mécanismes SN1 SN2 E1 E2 alcools, aldéhydes, cétones, acides carboxyliques, esters, lipides, détergents, amines, amides, acides aminés et protéines, polymères (polyesters, polyamides).

## **Évaluation**

### *En 6<sup>ème</sup> année*

Au cours du 1er semestre, la note B en chimie est déterminée par un test B. Le test B est planifié pendant le temps d'enseignement normal. Le test B sera planifié pendant le temps d'enseignement normal et peut être organisé en une seule période, en deux périodes séparées ou en deux périodes consécutives.

A la fin du 2ème semestre, la note B2 (note B du 2ème semestre) en chimie est déterminée par un examen harmonisé d'une durée de 3 périodes (135 minutes). L'examen est basé sur le programme de l'année s6 et évalue les compétences suivantes :

Connaissance et compréhension : 25

Application : 50%

Analyse et évaluation : 25%.

### *En 7<sup>ème</sup> année*

La note « B » du premier semestre correspond à la note obtenue à l'examen pré-BAC de 3 heures en janvier/février.

Les examens pré-BAC sont organisés en 4 questions de 25 points réparties équitablement entre la chimie inorganique et la chimie organique.

Les questions sont basées sur le programme des années S6 et S7 et évalueront les compétences suivantes :

Connaissance et compréhension : 25

Application : 50%

Analyse et évaluation : 25%.

## **Baccalauréat**

Il est également possible de passer SOIT un examen écrit supplémentaire de 3 heures SOIT un examen oral de 20 minutes en été pour l'examen du baccalauréat.

## **LABORATOIRE DE CHIMIE, LCH**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours complémentaire 2 Périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

Le cours ne peut être choisi que par les élèves qui suivent l'option Chimie 4 périodes. Il s'adresse à ceux qui manifestent un goût particulier pour la manipulation et qui souhaitent consolider et approfondir leurs connaissances.

Ce cours est très fortement recommandé aux élèves qui souhaitent étudier la chimie, la biochimie, la médecine ou les sciences vétérinaires à l'Université.

Un cours pratique complémentaire est fortement recommandé aux élèves qui souhaitent faire des études d'ingénieur ou des études scientifiques.

### **Objectifs**

- Consolider et approfondir les connaissances de chimie par des expériences qui complètent la théorie du cours à option 4 périodes.
- Approfondir la dextérité des élèves en matière d'emploi des substances et appareils chimiques.
- Développer leur sens de l'observation et leur capacité d'élaborer des protocoles opératoires et de les analyser avec une précision raisonnable.
- Apprendre aux élèves la méthode scientifique de recherche.

### **Contenu**

Le choix des expériences se fait en fonction de la matière traitée dans le cours de chimie à option des 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années, dans les domaines de la chimie générale, minérale et organique.

### **Évaluation**

#### *En 6<sup>ème</sup> année*

La note B est attribuée pour chaque semestre et doit être basée sur la réalisation d'une expérience simple (mais nouvelle) avec un court rapport écrit (deux périodes de cours)

#### *En 7<sup>ème</sup> année*

La note B est attribuée pour chaque semestre et doit être basée sur la réalisation d'une expérience simple (mais nouvelle) avec un court rapport écrit (deux périodes de cours)

## **ÉTUDES CLASSIQUES, CLS**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours complémentaire 2 Périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

Étudiant autonome, original et créatif, au-delà des modes et du conformisme et loin d'une vision utilitaire de l'éducation. Aucune connaissance préalable en langues anciennes n'est demandée. Cours dispensé en français, pour les étudiants de L1 français/L2 français/ bon L3 français.

### **Objectifs**

Etudes classiques : Mythe et société en S6 et S7

- Donner aux élèves l'accès à des connaissances actualisées sur le monde antique.
- Sensibiliser les élèves à l'héritage du monde gréco-romain dans la culture contemporaine et les ouvrir à une réflexion sur cet héritage.
- Initier les élèves à la multiplicité des sources sur le monde antique et à leur réception
- Encourager une approche interculturelle et linguistique de la civilisation européenne, par exemple par le biais de mots clés et de notions.

### **Contenu**

*En 6<sup>ème</sup> année*

- Hommes et Dieux : voyages psychologiques
- Masculin/féminin : sexe et désir
- La Méditerranée : voyage, exploration, découverte

Les élèves se familiariseront avec ces idées. Ils exploreront la réception, l'histoire et l'influence ultérieure de ces idées, thèmes et personnages dans les textes littéraires et épigraphiques, les images artistiques (anciennes, modernes et contemporaines), et leur interprétation dans d'autres domaines (anthropologie, sociologie, psychologie)

*En 7<sup>ème</sup> année*

- Les dieux dans la ville : religion et croyance
- La famille tragique
- La Méditerranée : conflits, influences et échanges

Les élèves se familiariseront avec ces idées. Ils exploreront la réception, l'histoire et l'influence ultérieure de ces idées, thèmes et personnages dans les textes littéraires et épigraphiques, les images artistiques (anciennes, modernes et contemporaines), et leur interprétation dans d'autres domaines (anthropologie, sociologie, psychologie)

### **Évaluation**

Note B

Pour les deux années (S6 et S7), la note B correspond à la moyenne de tests semestriels d'une durée de 45 minutes chacun, avec un total annuel de quatre tests. Ces tests doivent être basés sur des documents et évaluer les compétences présentées dans les objectifs d'évaluation. Il est également possible de substituer une tâche de recherche personnelle obligatoire à l'un des tests semestriels.

## **DEUTSCH 3, L3-DE**

**(2. Fremdsprache)**

**Klasse 6 und 7.**

**Wahlfach: 4 Stunden/Woche**

### **Voraussetzung:**

Der Kurs richtet sich an alle Schüler, die in der Regel Deutsch L3 seit Klasse 2 („Secondaire“) belegt haben. Der Kurs baut auf dem Wissen auf, das die Schüler in den letzten vier Jahren erworben haben. Befriedigende (=6) / Gute (=7) oder bessere Leistungen in Klasse 5 sind optimale Voraussetzungen, um dem Unterricht ohne Schwierigkeiten folgen zu können.

### **Ziele:**

Ausbau der vier Fertigkeiten (**Leseverstehen, Schreiben, Hörverstehen und Sprechen**)

- Die Schüler sollen in der Lage sein, Deutsch sowohl in der Freizeit als auch für ihr späteres Studium und ihren späteren Beruf benutzen zu können.
- Die Schüler sollen unterschiedliche Texte lesen, verstehen und interpretieren können. Hierzu werden sowohl literarische Texte als auch Sachtexte im Unterricht behandelt.
- Sie sollen in der Lage sein, ihre eigene Meinung angemessen ausdrücken zu können.

### **Inhalte:**

**Klasse 6 und 7:**

- Verbesserung bzw. Ausbau der Sprachkenntnisse in den Bereichen Lesen, Sprechen, Hören und Schreiben
- Ausbau der Kenntnisse in Landeskunde
- Festigung und Ausbau grammatikalischer Strukturen
- Unterschiedliche Texte werden im Unterricht behandelt. Z.B.: Romane, Dramen, Kurzgeschichten, Zeitungsartikel etc. Dabei sollen die Schüler zum selbständigen Lesen motiviert werden.
- Die mündliche Ausdrucksfähigkeit wird weiter ausgebaut und die Schüler erweitern ihren Wortschatz. Z.B. beteiligen sich die Schüler aktiv an Diskussionen, halten Referate etc.
- Die Schüler lesen und untersuchen ausgewählte deutschsprachige Literatur (dem Niveau der L3 angemessen).
- 2 Pflichtlektüren müssen detailliert gelesen und besprochen werden, da sie für die Abiturprüfung relevant sind.
- In Klasse 7 bauen die Schüler ihre Fertigkeiten, die sie bereits in Klasse 6 und in den Jahren zuvor erworben haben, weiter aus.

### **Klassenarbeiten /Noten:**

Pro Halbjahr wird in der Regel mindestens eine Klassenarbeit und eine Klausur („Composition“) geschrieben.

**Klasse 6:**

- Die B-Note gibt Auskunft über die Zensur, die in der Klausur („Composition“) am Ende eines jeden Semesters erreicht wurde.

Klasse 7:

- Der Schüler erhält im 1. Halbjahr eine B-Note. Diese bezieht sich auf die erzielte schriftliche Leistung im Prebac (Bearbeitungszeit: 180 Minuten).
- Der Schüler kann Deutsch als schriftliches oder mündliches Prüfungsfach im Abitur wählen. Die Bearbeitungszeit in der schriftlichen Prüfung beträgt 180 Minuten. Die mündliche Prüfung dauert 20 Minuten.

## **DEUTSCH 4, L4-DE**

### **(3. Fremdsprache)**

Wahlfach 4 Stunden pro Woche

#### **Voraussetzung:**

Der Kurs richtet sich an alle Schüler, die in der Regel Deutsch L4 seit Klasse 4 („Secondaire“) belegt haben. Der Kurs baut auf dem Wissen auf, das die Schüler in den letzten zwei Jahren erworben haben.

**Befriedigende (7)** oder bessere Leistungen in Klasse 5 sind optimale Voraussetzungen, um dem Unterricht ohne Schwierigkeiten folgen zu können.

#### **Ziele:**

Ausbau der vier Fertigkeiten (**Leseverstehen, Schreiben, Hörverstehen und Sprechen**)

- Die Schüler sollen in der Lage sein, Deutsch sowohl in der Freizeit als auch für ihr späteres Studium und ihren späteren Beruf benutzen zu können.
- Die Schüler sollen unterschiedliche Texte lesen und verstehen und sich darüber unterhalten können. Hierzu werden sowohl einfachere literarische Texte als auch Sachtexte im Unterricht behandelt.
- Sie sollen in der Lage sein, ihre eigene Meinung verständlich ausdrücken zu können.

#### **Inhalte:**

Im Unterricht werden unterschiedliche Texte behandelt. Dies sind leichtere literarische Texte und auch Sachtexte wie z.B. Zeitungsartikel. Es werden auch Ganzschriften, also Romane, Novellen, Dramen oder Kurzgeschichten gelesen. Durch die Arbeit mit dem Lehrbuch ist eine Kontinuität im Ausbau und der Festigung der bisher erworbenen Kenntnisse gesichert.

Sämtliche sprachliche Fertigkeiten (Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen) werden weiter verbessert. Auch auf die Festigung und den Ausbau grammatikalischer Strukturen wird großen Wert gelegt.

#### **Klassenarbeiten /Noten:**

Pro Halbjahr wird in der Regel mindestens eine Klassenarbeit und eine Klausur („Composition“) geschrieben.

#### **Klasse 6:**

- Die B-Note gibt Auskunft über die Zensur, die in der Klausur („Composition“) am Ende eines jeden Semesters erreicht wurde.

#### **Klasse 7:**

- Der Schüler erhält im 1. Halbjahr eine B-Note. Diese bezieht sich auf die erzielte schriftliche Leistung im Prebac (Bearbeitungszeit: 180 Minuten).
- Der Schüler kann entscheiden, ob er Deutsch als Prüfungsfach wählen möchte. Falls Deutsch ein Prüfungsfach sein sollte, kann der Schüler das Fach als schriftliches oder mündliches Prüfungsfach im Abitur wählen.
- Die Bearbeitungszeit in der schriftlichen Prüfung beträgt 180 Minuten. Die mündliche Prüfung dauert 20 Minuten.



## **DEUTSCH 2 VERTIEFUNGSKURS, L2ADE**

### **(1. Fremdsprache)**

**Klasse 6. und 7. Jahrgangsstufe Wahlfach: 3 Stunden pro Woche**

Der Vertiefungskurs Deutsch 2 umfasst drei Wochenstunden, die zusätzlich zum 4-stündigen Grundkurs erteilt werden.

**Voraussetzung:** Gute Leistungen in Klasse 5. (= Note 7)

**Ziel** des Vertiefungskurses ist es, sich vor allem mit Hilfe von fiktionalen Texten ein möglichst differenziertes Bild der deutschsprachigen Staaten, ihrer Literatur und Kultur zu erarbeiten. Historische und aktuelle Problemstellungen gilt es zu erkennen und zu beurteilen. Quer- und Längsschnitte durch verschiedene zeitgeschichtliche Epochen sollen helfen, ein umfangreiches Bild zu entwerfen und zu vertiefen. Die Schüler sollen in der Lage sein, selbständig Informationen über die deutschsprachigen Länder zu sammeln und zielgerecht auszuwerten.

Die inhaltlichen Schwerpunkte des Vertiefungskurses Deutsch 2 betreffen Themen vornehmlich aus Zeitabschnitten des 18. bis 20. Jahrhunderts; der Hauptakzent liegt hierbei auf der Beschäftigung mit der Literatur des 20. Jh.

Im Mittelpunkt des Unterrichts steht die Frage, was das Werk, der Autor und seine Zeit dem Schüler für Erkenntnisse über Deutschland, den angrenzenden deutschsprachigen Ländern und über seine Bewohner verschaffen kann.

Die vier „klassischen“ Fertigkeiten des Sprachunterrichts: **Leseverstehen, Schreiben, Hörverstehen und Sprechen** werden in diesem Kurs integriert ausgebildet und vertieft. Die Texte für den Unterricht stammen aus allen drei literarischen Gattungen

**Epik  
Lyrik  
Drama**

Zur Vorbereitung des Abiturs müssen zwei Pflichtlektüren aus jeweils verschiedenen Gattungen behandelt werden, die rechtzeitig und verbindlich vom Fachlehrer zu benennen und in der 7. Jahrgangsstufe zu bearbeiten sind. Als Beispiel sei an dieser Stelle genannt:

**Epik:** Sansibar oder der letzte Grund (Alfred Andersch)

**Drama:** Die Physiker (Friedrich Dürrenmatt)

Auf diese Weise ist für alle Schüler, die den Vertiefungskurs gewählt haben, eine große Sicherheit in Bezug auf die Prüfungsgrundlage im Abitur gegeben.

### **Klassenarbeiten /Noten:**

#### **Klasse 6:**

- Die B-Note gibt Auskunft über die Zensur, die in der Klausur („Composition“) am Ende eines jeden Semesters erreicht wurde.

#### **Klasse 7:**

- Der Schüler erhält im 1. Halbjahr eine B-Note. Diese bezieht sich auf die erzielte schriftliche Leistung im Prebac (Bearbeitungszeit: 240 Minuten). (Bearbeitungszeit: 240 Minuten).

- Deutsch L2 Vertiefungskurs ist schriftliches Prüfungsfach im Abitur. Schüler, die den Kurs wählen, schreiben das Abitur ausschließlich im Vertiefungskurs und nicht im Grundkurs. Die Bearbeitungszeit in der schriftlichen Prüfung beträgt 240 Minuten. Die Schüler können (Ich dachte, sie müssen?! ) das Fach auch als mündliches Prüfungsfach wählen. Die mündliche Prüfung dauert 20 Minuten.

## **ÉCONOMIE, ECO**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à Option 4 Périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

Ce cours est en général choisi par les élèves l'ayant suivi avec succès en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>. Il est enseigné dans la langue véhiculaire.

Condition préalable : le cours ne peut être créé qu'avec un nombre suffisant d'étudiants (minimum 5 étudiants).

### **Objectifs méthodologiques**

A la fin des deux années d'étude, les élèves devraient être capables de :

- Trouver des informations économiques pertinentes, identifier les problèmes et poser les bonnes questions
- Décrire, expliquer et évaluer un large éventail de documents économiques.
- Appliquer leurs connaissances économiques à l'actualité, confronter la théorie à la pratique et analyser les retombées économiques.
- Présenter une information économique de manière claire et cohérente, en utilisant les supports appropriés.
- Développer leurs capacités de communication.
- Différencier l'économie normative et positive.
- Identifier la relation entre l'activité économique et les problèmes environnementaux.

### **Contenu**

#### *En 6<sup>ème</sup> année*

Etude empirique et théorique du fonctionnement des entreprises et des marchés, du circuit économique et acquérir les fondements de la macro-économie

#### *En 7<sup>ème</sup> année*

Comprendre les politiques économiques des gouvernements, comprendre les décisions des banques centrales et institutions européennes, fournir des analyses sur le chômage, l'inflation, la croissance, les cycles économiques, le commerce international et les taux d'échanges.

### **Évaluation**

#### *En 6<sup>ème</sup> année*

La note B du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du premier semestre et la note B du second semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du second semestre

#### *En 7<sup>ème</sup> année*

La note "B" du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen pré-BAC de 3 heures en janvier/février.

### **Baccalauréat**

Il est possible de passer un examen écrit de 3 heures.

## **EDUCATION PHYSIQUE, SPO**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**2 Périodes/semaine**

### **Condition d'admission**

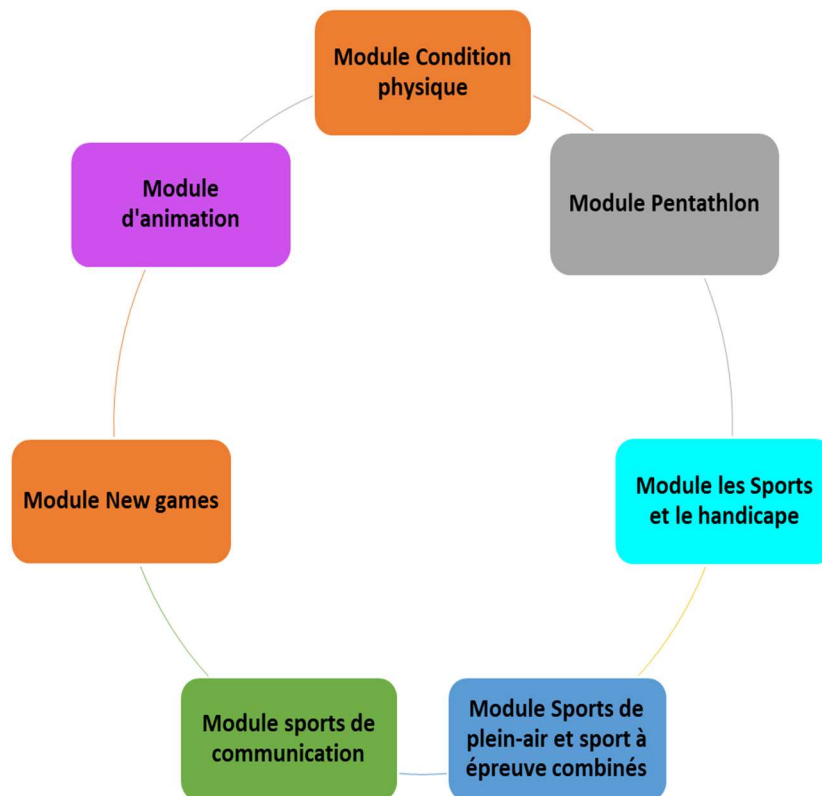
Ce cours est ouvert à tous les élèves qui aiment le sport et qui ont envie d'approfondir leurs compétences

en sports individuels et collectifs ou de découvrir de nouveaux sports. Nous explorons le monde du sport dans son entier sans entrer dans les sports conventionnels comme il est vu dans le cours d'éducation physique régulier.

Une bonne condition physique, une attitude positive et une grande ouverture d'esprit sont requises.

### **Objectifs principaux**

Les objectifs principaux s'organisent autour des 7 modules suivants répartis sur les deux années du cycle 3 :



### **Description des objectifs :**

1. Approfondir les compétences et connaissances des sports individuels et collectifs traditionnels.
2. Découvrir de nouveaux sports intérieurs et extérieurs.

3. Apprendre des méthodes diverses et variées pour améliorer la condition physique et le bien-être.
4. Lier la théorie à la pratique.
5. Approfondir les connaissances de l'organisation d'une séquence de leçon ou d'une activité.
6. Découvrir l'inclusion dans le sport.

**Points forts et avantages du programme S6-S7 sports complémentaires :**

- Donner de l'autonomie aux étudiants,
- Valeurs de l'équipe de travail,
- Développement du leadership,
- Développement de la méthodologie de travail,
- Sentiment d'appartenance à l'école et à la vie sportive de l'école,
- Développement de l'estime de soi, de l'esprit de groupe et du sens de l'unité.

Le contenu du programme peut être varié en fonction des domaines de spécialités de l'enseignant, de l'intérêt des élèves et des infrastructures locales.

**Évaluation**

*En 6<sup>ème</sup> année*

La note B reflète le résultat de l'évaluation faite à la fin de chaque unité de cours.

*En 7<sup>ème</sup> année*

La note B reflète le résultat de l'évaluation faite à la fin de chaque unité de cours.

**Remarque**

Une contribution financière sera demandée pour les activités qui se dérouleront à l'extérieur de l'école et qui ont un coût.

## **ENGLISH L1 ADVANCED, L1AEN**

**Years 6 and 7**

**Advanced course 3 periods per week**

L1A is a parallel course to L1, so students who enjoy English will also enjoy L1A. The questions in the written exam paper are very similar to the requirements of the L1 course. You will write critical commentary on poetry, prose and drama, paying particular attention to content and style. If you take the L1A course, you follow both the L1 and L1A courses but you only take the Baccalaureate written and oral exam in L1A and not in the L1 course (which you only take for the prebac exams). While candidates' performance is assessed against the same standards as those set out in the relevant attainment descriptors for the L1 course, studies in L1A provide a broader approach to literary and linguistic textual analysis and thus offer ideal preparation for those considering law, literary or linguistic studies in higher education.

### **Organisation**

- Number of years taught: 2
- Lessons per week: 2 if the class size is 5 students or less, 3 periods per week if the class is larger.

### **Content**

There are two sets of paired texts, which share common elements.

There is also the study of a specific text

- Year 6: Students are required to complete an extended essay of 2000-4000 words. The subject is chosen by the student in collaboration with the teacher. In S6 EITHER a language study; OR a media-focused study; OR a study of textual adaptation; OR a portfolio of creative writing; OR a critical study of an author
- Year 7: Students are required to complete an extended essay of 3000-5000 words on an author or genre chosen by the student. In S7: an extended critical essay on a topic that involves the detailed study of several texts, such as a genre or author study.

In S6, a three hour exam at the end of each semester.

In S7, a four hour exam at the end of each semester; in the summer, the L1A exam replaces the L1 written paper and oral exam.

### **Course Objectives**

This course will enable you to:

- develop and embed the broad study of English (speaking and listening, reading, writing and the study of language)
- widen and deepen your knowledge and understanding of literature in English, including texts in translation where relevant;

What makes the L1A course distinctive is:

- the requirement for candidates to study in detail one named text (e.g. 'Hamlet' by William Shakespeare, and a set of two other texts (e.g. the poetry of Heaney and Bishop / 'Reading Lolita in Tehran' Azar Nafisi and 'Great Expectations' by Charles Dickens in the European Baccalaureate written examination;

- the requirement for candidates to produce two substantial pieces of individual project work.

### **Baccalaureate**

A final written examination (4 hours) and an oral examination are taken by all pupils who have chosen the L1 Advanced option.

## **ENGLISH L3, L3-EN**

**6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Year**

**Optional course 4 periods per week**

### **Preconditions for admission**

This course is open to all students studying English L3. Students taking this course will normally have studied English LIII from their first year of secondary school (S1). The course is designed to build on the skills students have acquired during the past four years.

**Objectives** - Students who select English L3 as their optional course in S6 – S7 will:

- Develop skills in listening, speaking, reading and writing that will allow them to use English for leisure, for future study, and for their career.
- Develop communication skills in the areas of comprehension, interpretation, and personal response to topics of general interest or relating to current affairs.
- Explore a variety of different texts of a literary and non-literary nature.

### **Content**

#### **Year 6**

- Pupils will develop their listening, speaking, reading, and writing skills. They will learn to adapt their language to suit different audiences and purposes, broaden their range of vocabulary to include abstract concepts, and be able to communicate on a wide range of topics in the target language.
- Pupils will study a variety of non-fiction and fiction texts (novels, plays, short stories, films...), including one of two set texts for the Baccalaureate examination, and will learn to develop an insightful response to the topics and texts studied.

Pupils will be encouraged to read widely, and will develop their oral skills through conversation, discussion, debates, speeches, and responses to literary or non-literary texts.

#### **Year 7**

- Students continue to build on the language skills obtained in Year 6 and previous years.

The second set text will be studied in detail for the Baccalaureate examination.

### **Tests / Examinations**

#### **Year 6**

- The B mark for the first semester corresponds to the mark obtained in the first semester examination; the B mark for the second semester corresponds to the mark obtained in the second semester examination.
- 

#### **Year 7**

- The 'B' mark for the first semester corresponds to the mark obtained in the 3-hour Pre-BAC examination in January.

### **Baccalaureate**

Students may take either a final written examination (3 hours) or an oral examination or they may choose not to take this examination at all.



The written exam (3 hours) consists of three parts: 2 reading comprehensions, two short writing tasks and an essay on one of the two set literary texts. The oral exam follows a similar format. The students will talk about an unprepared text, spontaneously discuss a topic based on a photo or oral stimulus provided by the examiner and answer a question on the set literary text.

## **ENGLISH L4, L4-EN**

**6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Year**

**Optional course 4 periods per week**

### **Preconditions for admission**

Students taking this course will normally have studied English L4 from year 4 of the secondary school. Pupils who wish to take this course in S6 and S7 have to take a language test first.

### **Objectives**

This course is designed for students who wish to study English for the purposes of leisure, studying, or for career. The objectives of the course are:

- To develop skills in the areas of comprehension, interpretation and personal response on topics of personal relevance or interest, and simple literary/non-literary texts.
- To develop the ability to participate in simple conversations, interact in routine situations, and write simple texts on familiar topics.
- To build on the pupils' knowledge of the culture of the target language countries / communities.

### **Content**

#### **Year 6**

Pupils will develop their knowledge and skills already gained in cycle 2 by:

Pupils will develop the skills and knowledge acquired in S4 – S5 by:

- Reading and studying a variety of simple texts, both literary and non-literary (e.g. songs, short stories, novels, drama, poetry, films, articles...).
- Developing their range of vocabulary, grammatical/syntactic structures, and expressions to communicate and write in a variety of simple, everyday situations.
- Engaging in a range of speaking activities, including conversations, discussions, presentations, drama, etc.
- Formulating a personal response (orally or in writing) to topics studied in class.

#### **Year 7**

- Pupils will continue to develop their skills and knowledge acquired in S6 and previous years, with particular attention to those required for the Baccalaureate examinations.

## **Tests / Examinations**

### **Year 6**

The B mark for the first semester corresponds to the mark obtained in the first semester examination and the B mark for the second semester corresponds to the mark obtained in the second semester examination.

### **Year 7**

The 'B' mark for the first semester corresponds to the mark obtained in the 3-hour Pre-BAC examination in January/February.

## **Baccalaureate**

Students may take either a final written examination (3 hours) or an oral examination or they may choose not to take this examination at all.

The written examination is made up of two parts: reading comprehension and written production. Pupils will have to answer a variety of comprehension questions linked to one literary and one non-literary text. They will then have to complete a written production task, e.g. a personal letter, a blog, a diary entry, etc.

The oral examination also consists of two parts: reading comprehension and spoken production/interaction. Pupils will have to react to an unseen literary/non-literary text, then engage in a spontaneous conversation based on an oral stimulus (e.g. photo or picture) selected by the examiner.

## **ENGLISH L2 ADVANCED, L2AEN**

**6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Year**

**Optional course 3 periods per week**

### **Prerequisites for admission**

The L2 Advanced course is designed for pupils who show a genuine interest in studying Anglophone literature and the cultures of countries/communities speaking the target language, and have achieved an excellent level of fluency/understanding in English in cycles 1 and 2. If a student has an average of 8 or above in S5, they are capable of doing the course.

The L2 Advanced course is a 3-period course taken in addition to the regular L2 English course.

### **Objectives**

By the end of S7, pupils should be able to:

- read, understand and analyse literary and non-literary texts which are relatively long and complex; additionally, to adopt a profound and systematic approach to the study of the texts, their content, language and style.
- demonstrate insight and profound understanding of the cultures of the target language: society, current affairs, literature and its context, and the arts in general.
- establish references to social, cultural, historical, artistic domains etc.;
- demonstrate knowledge of literary and non-literary texts from different periods, locate them in their historical and cultural context, and put them into perspective, considering their European dimension;
- process information in a critical manner from a range of paper-based and electronic resources, develop a research project and present its outcome;

Year 6

To consolidate the knowledge and skills gained in the regular L2 course, pupils will:

- Study and analyse a range of literary / non-literary texts of different genres (prose, poetry, drama).
- Learn to offer an in-depth analysis of literary / non-literary texts, considering its linguistic features and content, and using an extensive range of concrete and abstract vocabulary/complex grammatical and syntactic structures.
- Learn to develop an informed and structured response to literary / non-literary texts, including those related to the set theme studied for the European baccalaureate.
- Acquire an in-depth knowledge of the target language's cultures and communities.
- Develop an independent research project, using a variety of resources, and present its outcome in writing/speaking.

Year 7

- Pupils will continue building on the knowledge acquired in S6, with particular attention to the skills and contents required for the Baccalaureate examinations, including the study of a set text in relation to a theme.

## **Tests/Examinations**

### **Year 6**

- The B mark for the first semester corresponds to the mark obtained in the first semester examination ;the B mark for the second semester corresponds to the mark obtained in the second semester examination. The L2 Advanced examinations are taken alongside the regular L2 examinations in S6; one does not replace the other.

### **Year 7**

The B mark for the first semester corresponds to the result of the pre-Baccalaureate examination.

## **Baccalaureate**

Pupils who take the Advanced L2 course will sit their written pre-Baccalaureate examination alongside the regular L2 course.

For the Baccalaureate, pupils who take the Advanced L2 course will automatically take the written examination in this course, and not in regular L2. This examination will be made of three parts: reading comprehension, textual analysis, and a literary essay. In the first part, pupils will be given a non-literary text with a variety of closed questions. In the second part, pupils will be given a literary extract (poem, drama, prose...) with 3 – 4 in-depth analysis questions. In the final part, pupils will have to write a literary essay on the set theme/text studied in S6 and S7.

Pupils may choose to take an oral examination in L2 Advanced alongside the written one. This examination is made of two parts: reading comprehension and oral interaction. In the first part, pupils will respond to a literary text (poem, drama, prose) and offer an in-depth and structured analysis of this text. In the second part, pupils will engage in a spontaneous conversation on the literary texts and themes studied in S6 and S7.

### **Year 7**

- The B mark: in semester one this is the result of the pre-Baccalaureate exam; in the second semester this is the final Baccalaureate exam - a final written 4-hour examination taken by students who have chosen the L2 Advanced option.
- Students can also choose L2 Advanced as part of their oral examination.

## **ESPAÑOL LENGUA 3, L3-ES**

**6º y 7º Cursos**

**Curso optativo 4 periodos semanales**

### **Condiciones de admisión**

Este curso exige un nivel correspondiente a cinco años consecutivos de aprendizaje de esta lengua.

### **Objetivos metodológicos:**

- Capacidad para comprender textos variados, orales y escritos en español contemporáneo standard.
- Capacidad para expresarse oralmente y por escrito con fluidez y corrección sobre temas de interés general y a partir de textos de cierta complejidad.
- Conocimiento de aspectos significativos de la cultura hispánica (organización social, costumbres, literatura española e hispoamericana).

### **Contenido:**

- Adquisición de la lengua en sus niveles fonéticos, morfosintáctico y léxico-semántico.
- Desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita.
- Adquisición de conocimientos socioculturales y literarios.

### **Evaluación:**

#### **en 6º curso:**

La nota B es el resultado de la composición de fin de semestre.

#### **en 7º curso:**

La nota B (resultado de la prueba parcial de enero).

**Para el examen de BAC** el alumno puede elegir entre una prueba oral o una prueba escrita o no escoger ninguno.

#### **Prueba escrita:**

Se compone de tres partes:

- a) Competencia lectora: 2 o 3 textos diferentes (unas 600 palabras en total) con preguntas de opción múltiple, verdadero o falso, respuestas cortas, etc. (40 puntos)
- b) Producción escrita: Redacción de un texto de unas 300 palabras a elegir entre dos posibilidades. (30 puntos).
- c) Comprensión de un texto literario estudiado en clase: el alumno deberá escribir un ensayo o análisis de unas 300 palabras sobre una de las lecturas obligatorias en sexto y séptimo. (30 puntos)

#### **Prueba oral:**

Duración: 20 minutos

Se compone de tres partes que se realizan ante dos examinadores: la profesora del alumno y un examinador externo.

- a) Comprensión lectora: El alumno extrae un texto de entre varios, lo lee y prepara las posibles cuestiones durante 20 minutos. A continuación, presenta el texto a los examinadores (tema del texto, principales ideas desarrolladas en él) y responde a las preguntas que se le hagan. (30 puntos)
- b) Interacción oral: Se le entregan dos imágenes al alumno y, sin preparación previa, éste las presenta y responde a las preguntas de los examinadores. (40 puntos)
- c) Comprensión de un texto literario estudiado en clase: Presentación de una reflexión personal y argumentada por parte del alumno sobre una de las obras literarias del programa de 6º y 7º, elegida por él mismo entre las dos posibles, así como preguntas de los examinadores sobre los temas e ideas principales de la obra literaria, los personajes de la misma, etc., y sobre los puntos de vista personales expresados por el alumno en su presentación.(30 puntos)

## **ESPAÑOL LENGUA 4, L4-ES**

**6º y 7º Cursos**

**Curso optativo 4 periodos semanales**

### **Condiciones de admisión**

Este curso exige un nivel correspondiente a dos años consecutivos de aprendizaje de esta lengua.

### **Objetivos metodológicos:**

- Ser capaces de comprender las informaciones esenciales de textos escritos (literarios o no literarios) y documentos orales en español estándar relativos a su entorno inmediato y a temas de interés general.
- Ser capaces de expresarse oralmente y por escrito, con relativa facilidad, sobre temas de interés general o personal, así como tomar parte en conversaciones sobre temas de la vida cotidiana.
- Conocer y comprender aspectos significativos de la cultura hispánica y ser capaces de relacionarlos con su propia cultura.
- Escoger y poner en práctica estrategias e instrumentos adecuados para el aprendizaje de una lengua y especialmente para el español.

### **Contenido:**

- Lingüístico : Buen conocimiento de la pronunciación, la entonación, la ortografía; conocimiento amplio del vocabulario y de giros corrientes; gran conocimiento de la morfología y las estructuras gramaticales.
- Metodológico: Conocimiento crítico de los instrumentos de trabajo, especialmente las TIC, para realizar trabajos de investigación; estrategias de aprendizaje de las lenguas y de autoevaluación.
- Cultural : Conocimiento de la cultura hispánica, incluidos textos literarios.

### **Evaluación:**

#### **en 6º curso:**

La nota B es el resultado de la composición de fin de semestre.

#### **en 7º curso:**

La nota B (resultado de la prueba parcial de enero).

**El examen de BAC es optativo;** el alumno puede elegir entre una prueba oral o una prueba escrita o no hacer ninguna de ellas.

### **Prueba escrita:**

Se compone de dos partes:



- a) Competencia lectora (60% de la nota). Se proponen al alumno dos textos, uno literario y otro no literario con una extensión total de 500 palabras  $\pm$  10%. Los alumnos deberán responder entre 8 y 12 cuestiones cerradas sobre los textos (Cuestionario de elección múltiple, verdadero o falso, etc.)
- b) Producción escrita. (40% de la nota). El alumno escoge dos tareas de orden práctico entre tres propuestas. (Cartas personales, mensajes, notas, correos electrónicos, blogs, diarios...) En total, debe escribir 400 palabras aproximadamente.

**Prueba oral:**

Se compone de dos partes:

- a) Competencia de lectura: El alumno saca por sorteo un texto de unas 300 palabras  $\pm$  10% y una imagen. El texto va acompañado de una cuestión de carácter general del tipo: “¿Cuáles son las ideas principales de este texto?”. Dispone de 20 minutos para prepararlo. A continuación dispone de 8 minutos para hablar del texto con los examinadores; estos pueden también plantearle otras cuestiones sobre detalles significativos.
- b) Expresión oral: subdividida en dos partes de aproximadamente 6 minutos cada una:
  - Expresarse oralmente de manera continua: El alumno saca una imagen en relación con un tema estudiado en clase y prepara una presentación de unos 4 o 5 minutos basada en la imagen y el tema.
  - Tomar parte en una conversación: El alumno conversa con los examinadores sobre temas familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana.

**ESPAGNOL LANGUE 5, L5-ES**  
**6ème et 7ème année**  
**Cours complémentaire, 2 périodes par semaine**

**Condition d'admission**

Le cours L5 est ouvert à tous les élèves de 6ème année car aucune connaissance de la langue n'est requise pour commencer le cours.

**Principes didactiques**

Acquérir la compétence communicative constitue le but d'ensemble. Les aptitudes à écouter, lire, prendre part à une conversation doivent être développées en priorité ; s'exprimer oralement en continu et écrire doivent être développés à un moindre degré. On utilisera des approches et des méthodes variées dans l'apprentissage.

**Objectifs d'apprentissage pour le 3ème cycle (S 6- S 7)**

1. comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à lui-même, à sa famille et à son environnement, quand la langue est parlée lentement et distinctement
2. lire et comprendre des textes courts et simples, des documents courants
3. prendre part à une conversation simple et formuler des questions et des réponses simples sur des sujets familiers et pratiques
4. utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire des personnes et des choses appartenant à son univers familier
5. écrire des textes courts et simples sur des sujets familiers et remplir des formulaires
6. faire preuve d'une compréhension de base concernant quelques aspects de l'aire culturelle couverte par la langue cible
7. mettre en relation des éléments de son aire culturelle avec quelques éléments relatifs à l'aire culturelle de la langue cible.

**Contenu**

A la fin de la S7, l'élève doit maîtriser:

une connaissance de base des règles de prononciation, d'intonation et d'orthographe, du vocabulaire et des expressions, de la morphologie et des structures grammaticales, de l'utilisation des dictionnaires et d'autres ressources, y compris numériques une sensibilisation à certains aspects de la culture des pays de la langue cible.

**Évaluation**

**En 6ème année:**

Note B: un test à deux périodes ou deux test d'une période chacun (selon l'emploi du temps) par semestre.

**En 7ème année:**

Note B: un test à deux périodes ou deux test d'une période chacun par semestre.

## **FRANÇAIS LANGUE 1 APPROFONDISSEMENT, L1AFR**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**3 périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

Ce cours peut être choisi par tous les élèves qui, à l'issue de la cinquième année, manifestent un goût particulier pour l'étude du français et plus généralement pour les études littéraires et la lecture.

### **Objectifs méthodologiques**

- développer les compétences de lecture, en diversifiant les supports : œuvres littéraires, images, adaptations cinématographiques, etc.
- comparer des points de vue sur un thème commun.
- analyser un texte du point de vue de la syntaxe, du vocabulaire et du style.
- approfondir les connaissances l'élève en histoire littéraire.
- développer les compétences en expression orale au moyen d'exposés, de débats, etc.
- intérêt : constitution d'une culture générale en vue des études supérieures, en particulier littéraires.

### **Contenu**

*En 6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> années*

Le programme, renouvelé chaque année, comporte deux thèmes illustrés chacun par une œuvre pivot, dont l'étude est obligatoire, et d'œuvres complémentaires, dont l'étude est laissée à l'appréciation du professeur.

### **Évaluation**

*En 6<sup>ème</sup> année*

La note B correspond, pour chaque semestre, à la note obtenue à l'examen de fin de semestre.

Un projet de recherche sur un thème littéraire est aussi effectué en S6 et compte pour la note A du second semestre.

*En 7<sup>ème</sup> année*

La note B est la note obtenue au Prébac qui dure 4 heures.

**Baccalauréat** : l'élève présente une épreuve écrite de 4 heures et une épreuve orale de 20 minutes sur des textes issus d'œuvres au programme : ces épreuves constituent son seul examen de Langue 1 (à la place de la Langue 1 normale)

## **FRANÇAIS LANGUE 3, L3-FR**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à Option 4 périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

Ce cours exige un niveau correspondant à 5 années d'enseignement de français en langue étrangère.

### **Objectifs méthodologiques**

- consolider et enrichir les connaissances grammaticales et lexicales.
- développer les capacités de compréhension écrite et orale.
- améliorer l'expression écrite et orale.
- initier l'élève à la lecture de textes francophones de littérature et de civilisation des XXe et XXIe siècles par la lecture d'une œuvre obligatoire par année, accompagnée d'un thème d'étude (exemple de thèmes proposés les années précédentes : réfléchir aux usages et aux dangers des réseaux sociaux, regard sur l'altérité, récits d'enfance, etc).
- approfondir la connaissance de la civilisation française contemporaine (presse, médias).
- réaliser des textes pratiques dans un objectif professionnel.

### **Contenu**

*En 6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> années*

- révisions de grammaire et de syntaxe, en fonction des besoins et des lacunes constatées en classe, pour améliorer la qualité de la langue écrite.
- travail sur documents de natures diverses en langue contemporaine : articles de presse, œuvres complètes brèves, nouvelles, enregistrements sonores, films, etc.
- initiation méthodologique aux exercices de compréhension et d'expression écrite du Baccalauréat et de l'étude d'un texte dans la perspective de l'épreuve orale.
- préparation à la prise de parole dans le cadre d'exposés ou de débats sur des sujets d'actualité.

### **Évaluation**

*En 6<sup>ème</sup> année*

La note B correspond, pour chaque semestre, à la note obtenue à l'examen de fin de semestre (durée : 2h15).

*En 7<sup>ème</sup> année*

La note B est la note obtenue au Prébac qui dure 3 heures.

### **Baccalauréat**

L'élève peut se présenter à une épreuve écrite de 3 heures OU à une épreuve orale de 20 minutes.

L'épreuve écrite se compose de trois parties : compétence de lecture, production écrite (texte d'ordre pratique et texte de création) et compréhension d'un texte littéraire issu d'une œuvre

étudiée.

L'épreuve orale permet de montrer la compréhension d'un texte non littéraire non étudié en classe, d'exprimer sa compréhension et ses réactions personnelles à propos de l'une des deux œuvres imposées et de prendre part à une conversation guidée.

## **FRANÇAIS LANGUE 4, L4 FR**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à Option 4 périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

Ce cours exige un niveau correspondant à 2 années d'enseignement de français en langue étrangère.

### **Objectifs méthodologiques**

Le travail en 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> consistera surtout à approfondir et élargir les acquis des deux années précédentes, à savoir:

- entraînement à l'expression orale,
- développement des capacités de compréhension écrite et orale,
- amélioration et développement de l'expression écrite,
- enrichissement du vocabulaire, fixation des structures syntaxiques et amélioration de l'orthographe grammaticale.

### **Contenu**

- étude de la langue : travail visant à enrichir le vocabulaire, à améliorer la syntaxe et l'orthographe grammaticale.
- travail sur des documents de natures diverses, adaptés à la réalité de la classe, en langue contemporaine : méthodes de français langue étrangère, articles de presse, œuvres complètes brèves (si c'est possible), enregistrements sonores, films, etc.
- préparation à la prise de parole dans le cadre d'interviews, d'exposés, de débats, etc.
- divers exercices d'entraînement à l'expression écrite : lettres, réponses à des questions de compréhension sur un texte, petits textes narratifs et argumentatifs, etc.

### **Évaluation**

*En 6<sup>ème</sup> année*

La note B correspond, pour chaque semestre, à la note obtenue à l'examen de fin de semestre (durée : 2h15).

*En 7<sup>ème</sup> année*

La note B est la note obtenue au Prébac qui dure 3 heures.

### **Baccalauréat**

L'élève peut se présenter à une épreuve écrite de 3 heures OU à une épreuve orale de 20 minutes.

L'épreuve écrite comporte des questions de compréhension portant sur un texte inconnu de l'élève et une production écrite qui permet à l'élève d'exprimer son point de vue sur un sujet donné ou d'écrire un texte narratif.

L'épreuve orale porte sur un texte inconnu de même nature que ceux étudiés en classe et permet à l'élève d'exposer les idées contenues dans le texte et d'avoir une conversation en langue étrangère avec les examinateurs.

## **FRANÇAIS LANGUE 2 APPROFONDISSEMENT, L2AFR**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**3 périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

Ce cours peut être choisi par tous les élèves qui, à l'issue de la cinquième année, ont acquis une maîtrise satisfaisante de la langue et manifestent un goût particulier pour l'étude du français et plus généralement pour les études littéraires et la lecture.

### **Objectifs méthodologiques**

- développer les compétences de lecture, en diversifiant les supports : œuvres littéraires, images, adaptations cinématographiques, etc.
- comparer des points de vue sur un thème commun.
- analyser un texte du point de vue de la syntaxe, du vocabulaire et du style.
- initier l'élève à l'histoire littéraire et aux civilisations des pays francophones.
- développer les compétences en expression orale au moyen d'exposés, de débats, etc.
- intérêt : constitution d'une culture générale en vue des études supérieures.

### **Contenu**

*En 6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> années*

Le programme, renouvelé chaque année, comporte deux thèmes illustrés chacun par une œuvre pivot, dont l'étude est obligatoire, et d'œuvres complémentaires, dont l'étude est laissée à l'appréciation du professeur (exemples de thèmes proposés les années précédents : destins de femmes ; mythe et héros ; sensibilité littéraire ; littérature et photographie ; Fiction fragmentaire et quête d'identité ).

### **Évaluation**

*En 6<sup>ème</sup> année*

La note B correspond, pour chaque semestre, à la note obtenue à l'examen de fin de semestre (durée : 2h15).

Un projet de recherche sur un thème littéraire est aussi effectué en S6 et compte pour la note A du second semestre.

*En 7<sup>ème</sup> année*

La note B est la note obtenue au Prébac qui dure 4 heures.

### **Baccalauréat**

L'élève doit passer un examen final de 4 heures portant sur les textes figurant au programme. Il peut aussi choisir de passer l'oral de L2 approfondissement. En juin, il ne passe pas les épreuves du bac L2 normal.

## **GÉOGRAPHIE 4, GE4**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à Option 4 périodes/semaine**

### **Condition d'admission**

L'élève doit présenter à la fin de la 5<sup>ème</sup> année une note de Géographie supérieure à la moyenne. En outre, l'étudiant doit être quelqu'un qui s'intéresse à la géographie, veut en savoir plus sur la façon dont les sociétés humaines occupent le territoire, comprendre les paysages et les enjeux de l'environnement, mais aussi les enjeux économiques, sociaux et économiques de notre monde. Une bonne maîtrise de la langue véhiculaire est indispensable.

### **Objectifs méthodologiques**

Ce cours veut apporter aux élèves les connaissances et les outils nécessaires à la compréhension du monde qui nous entoure. Il fait appel aux méthodes de l'analyse de documents de toutes natures (textes, graphiques, cartes, photo...) et de synthèse, écrite et orale. Des études de cas sont à la base du travail, à partir desquelles des synthèses globales sont réalisées.

Ce cours est une préparation très utile à de futures études de Géographie ou à des études dans des domaines proches tels que l'Histoire, l'Économie ou les Sciences Sociales ou encore l'urbanisme et l'architecture.

### **Contenu**

Le programme de 6<sup>ème</sup> année porte sur la géographie générale. Il se déroule à partir d'études de cas portant sur des territoires non européens. Les thèmes abordés sont : l'environnement naturel à travers l'étude d'un paysage, les risques naturels, les ressources naturelles, le développement et la mondialisation.

Le programme de 7<sup>ème</sup> année porte exclusivement sur l'espace de l'Union européenne. Les thèmes principaux comprennent:

- L'environnement naturel (relief et climat) et son lien avec l'occupation humaine,
- la population de l'Europe, les migrations et le vieillissement,
- l'Union Européenne – enjeux et défis politique énergétique et développement durable, élargissement et avenir de l'Union Européenne).

### **Évaluation**

*En 6<sup>ème</sup> année*

La note B du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du premier semestre et la note B du second semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du second semestre.

*En 7<sup>ème</sup> année:*

La note "B" du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen pré-BAC de 3 heures en janvier/février

### **Baccalauréat**

L'élève a le choix entre une épreuve écrite de 3 heures ou une épreuve orale.



## **GÉOGRAPHIE 2, GE2**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours obligatoire 2 périodes/semaine**

### **Condition d'admission**

Ce cours est obligatoire pour tous les élèves à l'exception de ceux qui ont choisi l'option Géographie à 4 périodes par semaine

### **Objectifs méthodologiques**

Ce cours veut apporter aux élèves les connaissances et les outils nécessaires à la compréhension des événements qui se déroulent actuellement sur la Terre, tant sur le plan physique qu'humain ou économique : comprendre l'évolution actuelle tant dans sa globalité que dans la diversité des situations.

Ce cours peut être une préparation utile à de futures études de géographie ou à des études dans des domaines proches tels que l'Économie, les Sciences Sociales ou l'histoire.

### **Contenu**

Le programme prévoit des études d'ensemble et des études de cas choisis en Géographie physique, humaine ou économique.

En 6<sup>e</sup> année, ces études sont faites en dehors du cadre de l'Union Européenne à différentes étapes de leur développement (les pays en développement - les pays émergents - pays développés).

En 7<sup>e</sup> année, elles sont choisies dans le cadre de l'Union Européenne.

Les thèmes suivants sont prévus:

En 6<sup>ème</sup> année:

1. Le défi du développement
2. Les opportunités et les défis liés à la mondialisation
3. L'environnement et le changement climatique
4. Projet au choix de l'enseignant (actualité, approfondissement d'un thème, sortie sur le terrain...)

En 7<sup>ème</sup> année:

1. L'Europe et l'Union européenne
2. Les milieux naturels européens
3. Les Européens (population/démographie)
4. Les mutations de l'économie européenne

### **Évaluation**

En 6<sup>ème</sup> année

La note "B" est basée sur 1 examen de 2 périodes au 1<sup>er</sup> semestre ; 2 examens de 1 période au 2<sup>ème</sup> semestre.

En 7<sup>ème</sup> année:

En 7<sup>ème</sup> année, la note B du premier et du second semestre sera fondée sur un examen court de 90 minutes passé à la fin de chaque semestre.

## **HISTOIRE 2 & 4, HI2&HI4**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours obligatoire 2 périodes/semaine**

**Cours à option 4 périodes/semaine**

### **Conditions d'admission pour l'option Histoire 4 périodes**

L'élève devrait manifester un véritable intérêt pour l'Histoire, le monde qui l'entoure et la vie politique et sociale en général. Une bonne maîtrise de la 2<sup>ème</sup> langue est nécessaire à l'oral comme à l'écrit, mais les compétences linguistiques ne sont pas évaluées. L'élève doit présenter à la fin de la 5<sup>ème</sup> année une note d'histoire supérieure à la moyenne.

L'Histoire nous aide à comprendre les hommes et les sociétés, nous donne un sentiment d'identité et permet de développer une plus grande compréhension du monde contemporain par l'examen de problématiques et d'enjeux historiques actuels.

### **Objectifs généraux du programme de 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup>**

- ✓ Par l'enseignement de l'Histoire, les Écoles européennes doivent promouvoir la compréhension de ce que signifie « être Européen » dans le monde d'aujourd'hui.
- ✓ L'étude de l'Histoire doit permettre à l'élève de comprendre les droits des citoyens et de participer activement à la vie de la société.
- ✓ Les élèves doivent acquérir les connaissances de base de l'histoire européenne et le rôle de l'Europe dans le monde aux XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles.
- ✓ En tant que futurs citoyens de l'Europe et du monde, ils doivent aussi, par le biais de l'étude de l'Histoire, acquérir les compétences leur permettant de relever les défis d'un monde en rapide mutation.

### **Objectifs spécifiques aux cours Histoire 2 périodes et Histoire 4 périodes**

Histoire 2 périodes	Histoire 4 périodes
	Développer les compétences d'analyse critique des événements européens et mondiaux.
Comprendre les bases de l'histoire européenne et du monde contemporain.	Percevoir et comprendre la complexité du monde contemporain grâce à l'étude de thèmes spécifiques.
Développer ses capacités d'analyse historique par l'étude et l'analyse de sources historiques de nature diverse. <ul style="list-style-type: none"><li>- Compréhension</li><li>- Comparaison et confrontation de sources</li><li>- Evaluation critique</li><li>- Capacité de synthèse</li></ul>	Développer ses capacités d'analyse historique par l'étude et l'analyse de sources historiques de nature diverse. <ul style="list-style-type: none"><li>- Compréhension globale et approfondie des thèmes étudiés.</li><li>- Mise en perspective d'analyses et points de vue divergents</li><li>- Critique et analyse de documents</li><li>- Synthèse d'un large éventail de documents aux sources multiples.</li></ul>
En Histoire 2 périodes, les élèves doivent développer une réflexion et une compréhension des processus historiques structurés sur la connaissance et l'interprétation des différents points de vue.	En Histoire 4 périodes, les élèves doivent développer une réflexion et une compréhension approfondie des processus historiques. Les élèves doivent développer de fortes capacités critiques, d'analyse et de synthèse. Ils doivent être capables de mener des recherches historiques.

Les élèves doivent être capables de mener des recherches historiques limitées.	Développer des méthodes de recherche historique, notamment en S6 par un travail de recherches personnelles.
Développer l'esprit critique et une argumentation structurée.	Affirmer un esprit critique et une capacité d'argumentation forte grâce à des travaux écrits et des débats.
Favoriser une communication efficace autant à l'écrit qu'à l'oral (individuelle ou en groupe).	Former des apprenants à l'esprit indépendant.
	Préparer les élèves à des études supérieures en sciences humaines, en sciences politiques et en sciences sociales. Ouverture sur les concours administratifs et les études juridiques.

## Contenu

Les enseignants disposent du double du volume horaire en Histoire 4 périodes par rapport à celui prévu en Histoire 2 périodes pour traiter les programmes.

### ✓ 6<sup>ème</sup> année

Tronc commun :

- A. La colonisation et l'impérialisme européen de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle à 1945
- B. L'Europe transformée par la Première Guerre mondiale
- C. L'Europe entre les deux guerres mondiales : dictature et démocraties
- D. L'Europe et les Européens pendant la Seconde Guerre mondiale

Un chapitre optionnel à traiter parmi les suivants :

O1 – Histoire nationale : toute partie de l'histoire nationale d'un pays européen ou non peut être étudiée, du Moyen-Age à nos jours.

O2 – Histoire des États-Unis d'Amérique de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle à 1945.

O3 – Histoire des femmes de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle à 1945.

O4 – Les génocides au XX<sup>ème</sup> siècle.

### ✓ 7<sup>ème</sup> année

Histoire 2 périodes	Histoire 4 périodes
<p>Tronc commun :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. L'Europe et le monde pendant la guerre froide (1945-1991)</li> <li>B. Divisions et construction de l'Europe</li> <li>C. Les évolutions socio-économiques et socio-culturelles en Europe depuis 1945</li> <li>D. La décolonisation et ses conséquences</li> </ul> <p>Au moins un chapitre optionnel à traiter parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O1 – La démocratie contemporaine (1991-2010+)</li> <li>O2 – Les relations internationales au Proche et Moyen-Orient depuis 1945</li> <li>O3 – La Chine depuis 1949</li> <li>O4 – Histoire nationale contemporaine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Guerre froide (1945-1991) et nouvelles relations internationales en Europe et dans le monde</li> <li>B. Divisions et construction de l'Europe</li> <li>C. Les évolutions socio-économiques et socio-culturelles en Europe depuis 1945</li> <li>D. La décolonisation et ses conséquences</li> <li>E. La Chine depuis 1949</li> </ul>

## **Évaluation**

### ***6<sup>ème</sup> année***

HI4 : Note B :

- un examen obligatoire d'une heure et demie, en décembre.
- un projet de recherche obligatoire, mené tout au long de l'année, à présenter avant le mois d'avril de l'année scolaire.
- Un examen obligatoire de 3 heures en juin, fondé sur le format du baccalauréat.

HI2 : Note B : un examen de 90 minutes au semestre 1 et deux examens courts (45 minutes chacun) au semestre 2.

### ***7<sup>ème</sup> année***

HI4 : la note B du premier semestre correspond à la note obtenue à l'examen pré-BAC de 3 heures en janvier/février.

→ Pour le baccalauréat, les élèves peuvent choisir de passer un examen oral final ou un examen écrit final (3 heures).

HI2 : note B : la note B1 du premier semestre correspond à la note obtenue à un examen pré-bac de 90 minutes passé en décembre. La note B2 pour le second semestre correspond à la note obtenue à un autre examen pré-bac de 90 minutes passé en mai.

## **INFORMATIQUE, ICT**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours complémentaire 2 périodes/semaine**

### **Preconditions for admission**

This course is designed for students who have a sincere interest in learning about ICT (Information and Communication Technology). This course is not a beginner's course. It builds on competences acquired in previous years. Students who did not study ICT in years 4 and 5 will take a placement test at the end of S5 to assess their understanding of HTML and Python (syntax, variables, data types, strings, Booleans, operations, lists, if-else, while/for loops, functions).

English is the main language for teaching ICT to ensure alignment with industry norms, technical terms, and the predominant availability of programming languages, software documentation, and technical resources in this language.

### **Objectives**

This course aims to teach essential ICT knowledge and skills needed for future university studies. It covers fundamental computer science concepts in a comprehensive manner. Through a series of modules, participants will delve into various areas of computer science and technology, fostering both theoretical knowledge and practical skills.

### **Contents**

During these two years the students acquire competences in various areas. The curriculum encompasses the following key domains:

- Fundamentals of Computer Science: Introduction to binary, decimal, and hexadecimal systems, Logic gates, Logical circuits and Boolean Algebra
- Computer programming: procedural programming fundamentals; object-oriented programming with Python, multimedia programming
- Advanced Web design: HTML, CSS, and JavaScript for dynamic web design, jQuery for enhanced front-end functionality and user experience
- Introduction to server-side scripting with PHP: Basic syntax, form handling, and data uploads
- Database Management and Optimization: Relational databases, Structured Query Language (SQL), Relational queries, Query optimization techniques, Indexing and Optimization in Relational Databases
- Advanced Data Management and Analysis: Advanced Formulas, Logical Functions, Reference Functions, Data Analysis, Macros
- Introduction to Networks: Connecting networks, Web Protocols, IP addresses, IP packets, User Datagram Protocol (UDP), Transmission Control Protocol (TCP)
- Emerging Technologies: Brief exposure to Artificial Intelligence (AI) and its applications, Introduction to the Internet of Things (IoT)

### **Assessment**

Year 6, 7: B-mark: Long projects or Revision Assessments

## **IRISH ONL, ONLGA**

**Years 6 and 7**

**Optional Course 4 periods per week**

### **Preconditions for admission**

Students taking this course will normally have studied Irish in the primary sector.

### **Objectives**

- to build on the skills students have already acquired and to further develop their knowledge and linguistic competences in Irish
- to promote natural and communicative use of the language and to prepare learners to follow third-level courses in Irish should they so wish
- to provide students with the ability to manipulate and use different types of texts and to give them a deeper awareness of the Irish language, culture and literature

### **Content**

Cycle 3 (S6 & S7)

Building on the knowledge and skills already gained in cycle 2, the student should, by the end of cycle 3, have acquired

- basic mastery of dialects and a knowledge of different registers of language for diverse purposes
- a wide range of vocabulary including that related to abstract concepts
- a range of complex grammatical structures
- strategies for independent research using a range of resources including ICT
- insight into the culture of target language country/communities including the study of literary texts (*Stráinséirí* le Colman Ó Raghallaigh, *Canary Wharf*, Orla Ní Choileáin )
- independent learning strategies and an ability to evaluate his/her own learning.

### **Tests / Examinations**

At the end of the third cycle, in the final Baccalaureate examination, students will take either a centralised written or an oral examination. The examinations will normally cover the year 7 syllabus, but will also test knowledge gained in previous years, especially year 6.

*In Year 6*            The B mark for the first semester corresponds to the mark obtained in the first semester examination and the B mark for the second semester corresponds to the mark obtained in the second semester examination.

*In Year 7*            The 'B' mark for the first semester corresponds to the mark obtained in the 3-hour Pre-BAC examination in January/February.

### **Baccalaureate**

There is also the option to take EITHER a further 3-hour written examination OR a 20 minute oral examination in the summer for the BAC

## **ITALIANO L1 APPROFONDIMENTO, L1AIT**

**S6 e S7**

**Corso avanzato**

**3 periodi per settimana**

Lo studio di ITALIANO L1 APPROFONDIMENTO è destinato agli studenti che dimostrano un interesse particolare per l'Italiano e, in generale, nei confronti degli studi letterari.

### **Obiettivi**

Lo studio mira allo sviluppo di competenze linguistico-letterarie avanzate e di pensiero logico-argomentativo.

Alla fine del terzo ciclo l'allievo deve essere in grado di:

#### **Ascolto e parlato**

-Ascoltare e comprendere testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi.

-Narrare esperienze, eventi e trame.

-Argomentare una propria idea di fronte a un pubblico vario.

#### **Lettura**

-Scegliere testi utili per elaborare percorsi di ricerca in autonomia.

-Leggere, selezionare e ricavare informazioni, con uso critico delle fonti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico.

#### **Scrittura**

-Applicare in modo consapevole le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione nella redazione di un testo scritto.

-Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi, etc.).

-Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere.

#### **Riflessione sulla lingua**

- Usare la conoscenza della storia della lingua italiana (cambiamenti, evoluzione) per accrescere la capacità di analisi e valutazione delle scelte espressive stilistiche di un autore di testi letterari e non letterari.

- Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue

### **Contenuti**

Il percorso di Italiano L1 Approfondimento prevede opere e autori letterari, generi e forme di scrittura non letterari.

Il programma segue un **triplice percorso** da avviare per anni scolastici successivi:

- Il doppio

-La narrativa gotica/ fantastica

-Il comico/umoristico

Per scolastico 2025-26 è previsto il percorso 'Il comico/umoristico'.

Ogni anno è previsto anche un **progetto di approfondimento** individuale elaborato dagli studenti.

### **Progetto – classe S6:**

- uno studio focalizzato su media diversi per realizzare una relazione anche con supporto multimediale.
- un portfolio personale di scrittura creativa.

**Progetto – classe S7:**

- uno studio argomentato di uno o più testi o di un autore, non esaminati durante l'anno.

**Valutazione**

**S6**

**Voto B:** esami di fine semestre (compositions).

**S7**

**Voto B:** l'esame di gennaio (pré-Baccalauréat).

**Esame di Baccalaureato:** una prova scritta (4 ore) e una prova orale (20 minuti). Queste prove rappresentano il solo esame in L1.



## **ITALIANO L3, L3-IT**

**S6 e S7**

**Corso opzionale  
4 periodi per settimana**

### **Condizioni di ammissione**

Il corso esige un livello corrispondente a 5 anni di studio dell'Italiano come lingua straniera.

### **Obiettivi ( Livello QCER B1+)**

- comprendere i punti principali di un discorso standard più complesso, ma chiaro, relativo ad ambiti di interesse generale e ad argomenti di attualità
- esprimersi in maniera chiara e precisa su una larga gamma di argomenti ed esporre, motivandoli, i propri progetti ed opinioni
- scrivere testi chiari e dettagliati che esprimano punti di vista o impressioni su una larga gamma di argomenti
- leggere, comprendere ed analizzare testi letterari e non letterari
- applicare strumenti e abilità di studio adeguati all'apprendimento di una lingua, specialmente l'italiano
- dimostrare un'ampia comprensione e conoscenza della cultura italiana

### **Contenuti**

- acquisizione della lingua, approfondendo le competenze nell'ascolto e parlato, nella lettura e nella scrittura
- ampliamento del lessico e delle strutture grammaticali, per esprimere in modo articolato opinioni personali in discussioni ed esposizioni orali e scritte
- strategie per la ricerca autonoma, con l'utilizzazione di varie risorse, comprese le TIC
- comprensione approfondita della cultura italiana
- lettura di testi letterari (opere di narrativa contemporanea) e documenti non letterari

### **Valutazione**

**S6**

Voto B: esami di fine semestre (compositions).

**S7**

Voto B: prova parziale di gennaio (pré-Baccalauréat).

### **Esame di Baccalaureato**

Gli allievi possono scegliere tra una prova scritta (3 ore) o una prova orale (20 minuti).

L'esame scritto di L III si compone di tre parti: comprensione scritta, produzione scritta e comprensione della letteratura.

L'esame orale consiste in tre parti: comprensione scritta, interazione orale e comprensione della letteratura.

## **ITALIANO L4, L4-IT**

**S6 e S7**

**Corso opzionale  
4 periodi per settimana**

### **Condizioni di ammissione**

Il corso esige un livello corrispondente a 2 anni di studio dell'Italiano come lingua straniera.

### **Obiettivi ( Livello QCER A2+)**

- comprendere i punti principali di messaggi riferiti ad aree di rilevanza personale e ad argomenti di interesse generale, se enunciati in maniera chiara in una lingua standard
- leggere e comprendere i punti principali di semplici testi letterari e non letterari, relativi ad aree di rilevanza personale e ad argomenti di interesse generale scritti in un linguaggio quotidiano
- interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o inerenti alla vita quotidiana
- descrivere e raccontare oralmente esperienze ed eventi relativi ad argomenti familiari, di interesse personale o inerenti alla vita quotidiana
- scrivere testi brevi, semplici e coerenti su argomenti familiari e di interesse personale
- dimostrare la propria conoscenza della cultura italiana
- mettere in relazione elementi della propria cultura ad elementi della cultura italiana

### **Contenuti**

Alla fine della S7 l'allievo deve possedere

- una buona conoscenza delle regole di pronuncia, intonazione e ortografia
- una conoscenza estesa del vocabolario e delle espressioni
- una conoscenza estesa della morfologia e delle strutture grammaticali
- conoscenze su come svolgere una ricerca usando varie risorse comprese le TIC
- conoscenze della cultura italiana con qualche esposizione ai testi letterari

### **Valutazione**

#### **S6**

Voto B: esami di fine semestre (compositions).

#### **S7**

voto B: prova parziale di gennaio.

### **Esame di Baccalaureato**

**Esame di Baccalaureato:** gli allievi possono scegliere tra una prova scritta (3 ore) o una prova orale (20 minuti). L'esame scritto di L IV si compone di due parti: due comprensioni del testo e due produzioni scritte.

L'esame orale consiste di due parti: comprensione scritta e produzione ed interazione orale.

## **ITALIANO L5, L5-IT**

**S6 e S7**

**Corso complementare**

**2 periodi per settimana**

### **Condizioni di ammissione**

Il corso può essere frequentato da tutti gli allievi che abbiano superato la classe S5.

### **Obiettivi**

- comprendere parole familiari ed espressioni ricorrenti relative ad aree di rilevanza personale e ad argomenti di interesse generale, se enunciati in maniera chiara e lentamente.
- leggere e comprendere semplici testi brevi e semplici, relativi ad argomenti di interesse generale
- interagire in situazioni di routine e partecipare a conversazioni su argomenti familiari, inerenti alla vita quotidiana
- descrivere e raccontare oralmente esperienze ed eventi relativi ad argomenti familiari, di interesse personale o inerenti alla vita quotidiana
- scrivere testi brevi, semplici e coerenti su argomenti familiari e di interesse personale
- dimostrare la propria conoscenza della cultura italiana
- mettere in relazione elementi della propria cultura ad elementi della cultura italiana
- applicare strumenti e abilità di studio adeguati all'apprendimento di una lingua, specialmente l'italiano.

### **Contenuti**

Alla fine della S7 l'allievo deve possedere

- una conoscenza di base della pronuncia e dell'intonazione
- una conoscenza dell'ortografia dei vocaboli e delle espressioni frequenti, della morfologia e delle strutture grammaticali.
- una conoscenza di alcuni aspetti della cultura italiana

### **Valutazione**

**S6**

Voto B: test di fine semestre.

**S7**

Voto B: test di fine semestre.

## **LATIN, LAT**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours complémentaire 4 périodes/semaine**

### **Conditions préalables à l'admission**

L'étude du latin en 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années est une suite naturelle du travail effectué les années précédentes (S2-S3-S4-S5).

Le cours en 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> est enseigné (si l'horaire le permet) dans la langue maternelle de l'étudiant si 5 étudiants qualifiés choisissent cette option ; sinon, dans un groupe international, dans lequel les étudiants utilisent leur langue maternelle et où le professeur enseigne en deux ou trois langues.

L'apprentissage du latin permet aux étudiants de mieux comprendre le monde contemporain : il apporte des perspectives inégalées, il compare les sociétés modernes aux anciennes et il fournit des aperçus essentiels sur l'économie, le droit, la religion et la vie sociale et politique.

L'Europe d'aujourd'hui entretient des relations à la fois de différence culturelle et d'identité avec le monde romain : apprendre le latin contribue donc à développer ce sens de l'identité et de la différence dans la vie collective d'une société plus complexe.

Ces connaissances permettent aux étudiants de définir plus précisément les points de conflit dans le monde contemporain : cette excursion dans l'Antiquité leur permet de mettre le présent en perspective, de le relativiser et de se libérer de la tyrannie du présent. Il s'agit d'une formation à la pensée critique. C'est aussi un facteur de développement de la tolérance, car elle implique un niveau avancé de connaissance des différents types de société et de religion.

### **Contenu**

À la fin du troisième cycle, les élèves devraient avoir acquis :

- une capacité à lire à haute voix avec aisance et de manière expressive, y compris, le cas échéant, des rythmes de vers et de prose ; une connaissance avancée du vocabulaire leur permettant non seulement de relier un mot inconnu à un groupe lexical connu, mais aussi d'interpréter un texte (voir compétences 6 et 8) ;
- la capacité à utiliser intelligemment un dictionnaire, ainsi que les ressources lexicales en ligne (voir compétences 6 et 8), et une connaissance approfondie de la morphologie et des principales structures grammaticales (voir compétence 5) ;
- une connaissance de la correspondance entre les différentes langues et de leurs caractéristiques respectives (voir compétences 1 et 2), et une connaissance des stratégies d'apprentissage autonome (voir compétence 5) ;
- une connaissance avancée des principaux aspects de l'aire culturelle du latin de l'Antiquité à nos jours, en particulier en ce qui concerne les questions du monde contemporain, y compris les thèmes du *pensum* (en 7<sup>e</sup> année, la lecture est basée sur l'auteur choisi pour le *Pensum Europaeum*). (voir compétences 6 et 8) ;

- une connaissance approfondie de certaines périodes de l'histoire romaine, en accord avec les textes du programme d'études.

### **Évaluation**

L'évaluation doit être principalement formative. Grâce aux observations des enseignants et aux tests d'auto-évaluation, les élèves prendront conscience de leurs progrès et de leur niveau de réussite. L'évaluation devrait être basée sur les objectifs d'apprentissage du cycle approprié. L'évaluation peut être basée sur les niveaux de compétences définis dans le Cadre européen commun de référence pour les langues classiques (CECRL)

#### *En 6<sup>ème</sup> année*

La note B du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du premier semestre et la note B du second semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du second semestre.

#### *En 7<sup>ème</sup> année*

La note "B" du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen pré-BAC de 3 heures en janvier/février.

### **Baccalauréat**

Les étudiants peuvent choisir le latin comme l'un de leurs examens écrits (composé de 3 parties : compétence en lecture/compréhension d'un texte littéraire à partir du pensum/rédaction d'un essai basé sur le pensum).

## **LËTZEBUERGESCH, L5-LU**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours complémentaire 2 périodes/semaine**

### **Conditions préalables à l'admission**

Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise.

### **Objectifs**

#### **À la fin du S7, l'étudiant devrait être capable de :**

1. comprendre des mots familiers et des expressions quotidiennes se rapportant à lui-même, à sa famille et à son environnement, si les gens parlent lentement et distinctement
2. lire et comprendre des textes courts et simples de nature courante
3. interagir de manière simple, et poser et répondre à des questions simples dans des domaines de besoin pratique ou sur des sujets très familiers
4. utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire des personnes et des choses qui lui sont familières
5. rédiger des textes courts et simples sur des sujets familiers et remplir des formulaires
6. démontrer une compréhension de base de certains aspects de la culture des pays/communautés de la langue cible
7. mettre en relation les éléments de sa conscience culturelle existante avec les éléments de la culture des pays/communautés cibles
8. identifier et appliquer des stratégies de base pour l'apprentissage des langues
9. appliquer les compétences et les outils de base de l'étude à l'apprentissage de la langue cible

### **Contenu**

#### **À la fin de S7, l'étudiant devrait avoir acquis :**

- des connaissances de base sur la prononciation, l'intonation et les règles d'orthographe
- la connaissance du vocabulaire et des expressions de base
- connaissance de la morphologie et des structures grammaticales de base
- la connaissance de l'utilisation des dictionnaires et autres ressources, y compris les ressources numériques
- une sensibilisation à certains aspects de la culture de la langue luxembourgeoise
- une sensibilisation aux stratégies d'apprentissage des langues, y compris une prise de conscience de leurs propres progrès

### **Évaluation**

6<sup>ème</sup> année :

Note B : un test de deux périodes ou deux tests d'une période (selon le calendrier) par semestre

7<sup>ème</sup> année :

Note B : un test de deux périodes ou deux tests d'une période (selon le calendrier) par semestre

## **MALTI LNO, ONLMT**

**Snin 6 u 7**

**Kors mhux obbligatorju ta' 4 lezzjonijiet fil-gimgha**

### **Jistgħu jattendu dan il-kors**

Studenti li jkollhom il-ħiliet bażiċi sodi, miksuba fil-primarja u l-ewwel snin tas-sekondarja.

### **Oġġettivi**

- L-istudenti jisseddqu fil-ħiliet bażiċi diġà miksuba, filwaqt li jkomplu jiżviluppaw l-għarfien u l-kompetenza lingwistika fil-Malti.
- Ikunu kapaċi jisimgħu, isegwu u jifhmu taħdit u trażmissjonijiet, dwar suġġetti ta' materja ġenerali u tagħrif kurrenti, kemm funzjonali kif ukoll ta' natura soċjali u divertenti.
- Ikunu kapaċi jaqraw, janalizzaw u jagħtu l-fehma tagħhom dwar materjal b'kontenut bi problemi kontemporanji, xogħlijiet letterarji, inkluża l-proża u l-poeżija.
- Jagħrfu jithaddtu fuq suġġetti familjari u jesprimu ruħhom b'mod fluwenti, koerenti, koeżiv u spontanju.
- Jiktbu b'mod ċar u tajjeb, kitbiet kreattivi u funzjonali.
- Juru għarfien u fehim xieraq tal-kultura Maltija, inkluża s-soċjetà, l-istorja, l-aħbarijiet kurrenti, il-letteratura f'kuntest u l-arti iġenerali.
- Jevalwaw u jisfruttaw b'mod kritiku, riżorsi disponibbli filwaqt li jagħżluhom b'mod xieraq u adegwat skont l-għanijiet u l-udjenza.

### **Il-kontenut**

Ċiklu 3 (S6 & S7)

Jibnu fuq l-għarfien u l-ħiliet diġà miksuba fit-tieni ċiklu. Sal-aħħar tat-tielet ċiklu, l-istudent għandu jkollu ħakma ta' dawn:

- Għarfien ta' registri differenti tal-lingwa għal għanijiet diversi.
- Firxa wiesgħa ta' vokabularju inkluż dak relatat ma' kunċetti astratti.
- Medda ta' binjiet grammatikali kumplessi.
- Strategiji għal riċerka indipendenti bl-użu ta' firxa ta' riżorsi fil-qasam tal-informatika.
- Għarfien profund fil-kultura tal-pajjiż u l-komunitajiet, b'aċċenn lejn il-lingwa, inkluż l-istudju ta' kitbiet letterarji.
- Strategiji indipendenti għat-tagħlim u l-ħila li jevalwaw it-tagħlim miksub minnhom infushom.

### **Testijiet/ Eżamijiet**

Is-Sitt Sena

Fl-ewwel semestru, il-marka 'B' tikkorrispondi għall-eżami tal-ewwel semestru filwaqt li fit-tieni semestru, il-marka 'B' tikkorrispondi għall-eżami tat-tieni semestru.

Is-Seba' Sena

Il-marka 'B' hija r-riżultat tal-eżami ta' tliet sigħat tal-pre-BAC li jsir f'Jannar jew fi Frar.

### **Baccalaureate**

Hemm ukoll l-għażla ta' eżami ulterjuri bil-miktub ta' tliet sigħat JEW eżami bl-oral ta' 20 minuta. L-eżami normalment ikopri s-sillabu tas-seba' sena, filwaqt li jifli wkoll l-għarfien miksub fis-snin ta' qabel, speċjalment fis-sitt sena.

# **MATHÉMATIQUES**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

## **INTRODUCTION**

Au cycle d'orientation, l'enseignement des mathématiques est dispensé à trois niveaux :

- le niveau élémentaire (cours à 3 périodes/semaine)
- le niveau semi-approfondi (cours à 5 périodes/semaine)
- le niveau approfondi (cours d'approfondissement à 3 périodes/semaine)

Le cours de mathématiques est obligatoire. Les élèves doivent suivre l'un des cours du niveau élémentaire ou du niveau semi-approfondi. Ces deux cours font l'objet d'une épreuve écrite obligatoire au Baccalauréat.

Le cours d'approfondissement n'est pas obligatoire. Il ne peut être choisi que par les élèves qui suivent le cours à 5 périodes/semaine.



## **MATHÉMATIQUES 3, MA3**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours obligatoire 3 périodes/semaine**

### **Condition d'admission**

Ce cours peut être choisi par tous les élèves.

### **Objectifs méthodologiques**

Ce cours s'adresse aux élèves qui n'envisagent pas de poursuivre des études où les mathématiques jouent un rôle important. Il a pour but d'aider les élèves à comprendre le monde scientifique et technique qui les entoure en évitant tout développement théorique des mathématiques. Il est la suite logique du cours de mathématiques à 4 périodes/semaine en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années.

### **Programme**

- Analyse – résolution de problèmes, modélisation, fonctions et calculs de base
- Statistiques à deux variables et analyse combinatoire, probabilités discrètes et continues

### **Évaluation**

#### *En 6<sup>ème</sup> année*

La note B du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du premier semestre et la note B du second semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du second semestre.

#### *En 7<sup>ème</sup> année*

La note "B" du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen pré-BAC de 4 heures en janvier/février

### **Baccalauréat**

Ce cours fait l'objet d'une épreuve écrite obligatoire de 4 heures (une partie de 2 heures sans calculatrice et une partie de deux heures avec calculatrice).

## **MATHÉMATIQUES 5, MA5**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours obligatoire 5 périodes/semaine**

### **Condition d'admission**

Ce cours peut être choisi par les élèves qui ont suivi le cours de mathématiques à 6 périodes/semaine en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années ainsi que par ceux qui, ayant suivi le cours de mathématiques à 4 périodes/semaine en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années, ont subi avec succès une épreuve de niveau en fin de 5<sup>ème</sup> année.

### **Objectifs méthodologiques**

Ce cours s'adresse aux élèves qui, lors de leurs études supérieures, seront des utilisateurs de mathématiques (médecine, économie, chimie, biologie, ...) et à ce titre, doivent bénéficier d'une formation de base solide et acquérir une bonne connaissance des mathématiques générales. Il est la suite logique du cours de mathématiques à 6 périodes/semaine en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années.

### **Programme**

- Analyse : suites, fonctions (limites, dérivation et calcul intégral...)
- Nombres complexes
- Géométrie bidimensionnelle et tridimensionnelle,
- Analyse combinatoire, probabilités discrètes et continues, statistiques à deux variables.

### **Évaluation**

#### *En 6<sup>ème</sup> année*

La note B du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du premier semestre et la note B du second semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du second semestre.

#### *En 7<sup>ème</sup> année*

La note "B" du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen pré-BAC de 4 heures en janvier/février.

### **Baccalauréat**

Ce cours fait l'objet d'une épreuve écrite obligatoire de 4 heures (une partie de 2 heures sans calculatrice et une partie de deux heures avec calculatrice).

## **MATHÉMATIQUES APPROFONDISSEMENT, MAA**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à option 3 périodes/semaine**

### **Condition d'admission**

Le cours d'approfondissement ne peut être choisi que par les élèves qui suivent le cours de mathématiques à 5 périodes/semaine.

**Remarque :** Ce cours peut être enseigné dans la langue 1 de l'élève uniquement ou être un cours multilingue ou encore un cours donné en langue 2.

### **Objectifs méthodologiques**

Ce cours a pour but d'offrir un niveau de connaissance suffisant aux élèves qui se destinent à des études supérieures où les mathématiques ont une place prépondérante (mathématiques pures ou appliquées, physique, études conduisant au diplôme d'ingénieur, ...). Les mathématiques y sont étudiées avec plus de rigueur et les élèves sont entraînés à résoudre des problèmes de façon plus créative.

### **Contenu**

#### **En 6<sup>ème</sup> année**

- Matière obligatoire :
  - Fondements mathématiques
  - Arithmétique,
  - Algèbre linéaire

#### **En 7<sup>ème</sup> année**

- Matière obligatoire :
  - Analyse,
  - Algèbre linéaire,
  - Intégration et équations différentielles
- Matière optionnelle :
  - 2 compléments à choisir parmi 28 thèmes proposés. Ces thèmes sont choisis selon les intérêts et les besoins des élèves de la classe.

### **Évaluation**

#### **En 6<sup>ème</sup> année**

La note B du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du premier semestre et la note B du second semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du second semestre.

#### **En 7<sup>ème</sup> année**

La note "B" est basée sur deux examens de 90 minutes passés à la fin de chaque semestre.

### **Baccalauréat**

Ce cours fait l'objet d'une épreuve orale obligatoire.

L'examen a pour finalité, outre le contrôle des connaissances, celui de la maturité mathématique des candidats dont la bonne compréhension des concepts mathématiques, la qualité du raisonnement et la diversité des voies et moyens mis en œuvre constituent des éléments d'appréciation.

## **MUSIQUE 4, MU4**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à option 4 périodes/semaine**

### **Conditions préalables d'admission**

Ce cours est ouvert à tous les étudiants ayant une formation musicale variée (scolaire, privée, conservatoire ; pop/rock, classique...), qui sont enthousiastes et intéressés par la musique, qui sont capables d'interpréter de la musique (sur un instrument ou en chantant) et qui savent lire et écrire la musique.

Pour les élèves qui n'ont pas suivi de cours de musique en S4-S5, un entretien avec un professeur de musique est obligatoire avant de choisir le cours.

### **Objectifs**

Les principaux objectifs sont de développer....

- la connaissance et la compréhension des styles, des genres et des traditions musicales. Cela inclut le développement de la musique classique occidentale du baroque à nos jours, ainsi que la pop/rock/jazz etc. et la musique non occidentale.
- une connaissance et une compréhension appropriées et pertinentes de la théorie musicale
- a conscience auditive, les capacités d'analyse et de lecture des partitions
- les compétences d'interprétation et de composition
- la capacité à appliquer les connaissances musicales de manière (auto-) critique et judicieuse

### **Contenu**

*En 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années*

Un aperçu des styles et de leurs caractéristiques dans l'histoire de la musique classique occidentale (, baroque, classique, romantique)

Un aperçu des styles musicaux des XXe et XXIe siècles et de leurs caractéristiques (y compris pop/rock/jazz, etc.)

Lecture et analyse des partitions, identification des techniques de composition, aspects techniques de la lecture des partitions.

Analyse de quatre ensembles d'œuvres d'origines différentes (musique classique occidentale, musique non occidentale, musique populaire, populaire)

Jouer de la musique

Composer de la musique (en utilisant la technologie musicale et d'autres moyens)

Création d'un portfolio contenant des compositions, des performances, des analyses et d'autres éléments reflétant le développement musical de l'étudiant.

Analyse de quatre œuvres fixes (ou similaires) d'origines différentes (par exemple, musique classique occidentale, musique non occidentale, musique populaire / jazz, folk).

### *En 6<sup>ème</sup> année*

- Interprétation et composition des tâches
- Écouter et répondre à la musique d'au moins deux des quatre domaines thématiques musicaux définis ; musique de 1600 à aujourd'hui
- Constituer un portfolio : tenir un journal ou un carnet de bord des compositions, des représentations, des critiques, etc.

La note B du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du premier semestre et la note B du second semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du second semestre.

### *7<sup>ème</sup> année*

La note B est le résultat de l'examen Prebac.

### **PreBAC**

- Interprétation et composition (30%)
- Projet de recherche écrit (environ 1500 mots) lié à l'interprétation et à la composition (10%)

### **Baccalauréat**

- Examen écrit d'écoute et de réponse (30%) : identification des styles, lecture des partitions, questions concernant les quatre thèmes musicaux fixés, musique de 1500 à nos jours.
- Portfolio (30%) : documentation des compositions, des interprétations, des critiques, etc.

## **MUSIQUE 2**

**Years 6 and 7**

**Complementary Course 2 Periods per week**

### **Conditions d'admission**

Ce cours est ouvert à tous les étudiants ayant une formation musicale variée (école, privé, conservatoire ; pop/rock, classique,...), qui sont enthousiastes à l'égard de la musique, qui ont des compétences pratiques en musique et qui sont capables de lire et d'écrire de la musique dans une certaine mesure.

### **Objectifs**

Les principaux objectifs sont de développer :

- la connaissance et la compréhension des styles, des genres et des traditions musicales
- la connaissance et la compréhension appropriées et pertinentes de la théorie musicale
- la sensibilité auditive, les capacités d'analyse et de lecture des partitions
- les compétences en matière d'interprétation et de composition
- la capacité à appliquer les connaissances musicales d'une manière (auto) critique et avec discernement

### **Contenu**

#### **En 6e et 7e années**

- Un aperçu des styles musicaux et de leurs caractéristiques
- Aperçu des styles musicaux des 20e et 21e siècles et de leurs caractéristiques (y compris pop/rock/jazz).
- Lecture et analyse de partitions, identification des techniques de composition, aspects techniques de la lecture de partitions.
- Exécution de la musique
- Composer de la musique (en utilisant la technologie musicale et d'autres moyens)
- Création d'un portfolio contenant des compositions, des interprétations, des analyses et d'autres éléments reflétant le développement musical de l'étudiant.

### **Tests / Examinations**

En 6e et 7e années

- contribution orale, travaux pratiques en classe (composition, interprétation) et tests écrits
- portfolio (documentation sur les compositions, les interprétations, les critiques, etc.)

## **PHILOSOPHIE 4, PH4**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à option 4 périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

Tous les élèves de 5<sup>e</sup> année, qu'ils soient "matheux" ou "littéraires", peuvent s'inscrire en cette matière... et y réussir. Néanmoins, quelques conditions sont requises :

- Une bonne maîtrise de la langue maternelle, écrite et orale. Il s'agit de bien comprendre les textes et d'exprimer des idées de façon claire et précise.
- Disponibilité pour lire, écouter, analyser et produire des textes, des arguments, des rêves... Il s'agit d'acquérir les outils de la réflexion, et de pouvoir et vouloir les utiliser.

### **Contenu et objectifs**

Les deux années d'enseignement de la philosophie sont subdivisées en quatre domaines.

- Épistémologie (Connaissance, Vérité, Réalité)
- Éthique (Libre arbitre, Bonheur, Morale, Valeurs)
- Philosophie politique (Contractualisme, État, Droit et Justice, Citoyenneté, Idéologie)
- Anthropologie (Existentialisme et Essentialisme, Langage, Technologie, Esthétique, Identité)

L'élève est capable de relier ses connaissances en philosophie, sa culture et son expérience personnelle. Confronté à un problème philosophique, l'élève est capable de construire et de justifier un point de vue personnel ; il apprendra à réfléchir méthodiquement et avancer des arguments et des contre-arguments. En philosophant, l'élève devient plus autonome, et développe une attitude consistant à penser par lui-même et développer ses propres idées, s'affranchir d'illusions limitatives, s'engager dans un dialogue ou un débat, etc.

#### *En 6<sup>ème</sup> année*

La note B du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du premier semestre et la note B du second semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du second semestre

#### *.En 7<sup>ème</sup> année*

La note "B" du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen pré-BAC de 4 heures en janvier/février.

### **Baccalauréat**

Il est possible de passer SOIT un examen écrit supplémentaire de 4 heures SOIT un examen oral de 20 minutes en été pour le BAC.



### **L'épreuve orale**

L'élève dispose de 20 minutes pour répondre à une question en composant une présentation philosophique cohérente. Il expose son propre point de vue sur la base de réflexions philosophiques, d'expériences personnelles, culturelles, de connaissances académiques.

Pendant l'épreuve orale, les examinateurs peuvent intervenir pour lui poser des questions et pour développer différentes pistes de réflexion, pour lui permettre de compléter sa présentation.

### **L'épreuve écrite**

L'élève répond à une question obligatoire en construisant un essai philosophique cohérent basé sur un ou deux textes. Les idées et les théories présentées doivent faire appel à des connaissances et des compétences d'au moins deux des quatre domaines d'investigation. Il doit exprimer son point de vue en se basant sur la philosophie qu'il a étudiée et sur ses expériences personnelles, culturelles et ses connaissances académiques.

## **PHILOSOPHIE 2, PH2**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours obligatoire 2 périodes/semaine**

### **Qui doit faire "Philo-2"?**

Tous les élèves qui n'ont pas choisi de faire "Philosophie-4 périodes" doivent suivre les cours de "Philosophie-2 périodes".

Ce n'est pas pour cela que ce cours n'est pas important, ou qu'il n'est pas nécessaire de travailler pour avoir une note "convenable"... Il s'agira d'apprendre à mieux se servir du langage pour (nous) comprendre et exprimer nos pensées de façon claire et précise. Et pour cela il faut aussi s'arrêter un moment et réfléchir.

### **Contenu et objectifs**

Les deux années d'enseignement de la philosophie sont subdivisées en quatre domaines.

- Épistémologie (Connaissance, Vérité, Réalité)
- Éthique (Libre arbitre, Bonheur, Morale, Valeurs)
- Philosophie politique (Contractualisme, État, Droit et Justice, Citoyenneté)
- Anthropologie (Existentialisme et Essentialisme, Langage, Technologie, Esthétique, Identité)

Au cours des réflexions que la classe entamera autour de ces champs de réflexion, les élèves pourront découvrir la pensée de plusieurs philosophes de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Mais il ne s'agit pas d'"apprendre par cœur" une théorie, ou des dates... Il s'agit d'utiliser leurs idées, leur démarche pour mieux nous comprendre et mieux comprendre le monde qui nous entoure. Et aussi pour apprendre à mieux nous exprimer, pour que les autres nous comprennent.

### **Evaluation**

*En 6<sup>ème</sup> année*

En 6<sup>ème</sup> année, la note B du premier et du deuxième semestre sera basée sur un examen court de 90 minutes à la fin de chaque semestre.

*En 7<sup>ème</sup> année*

En 7<sup>ème</sup> année, la note B des premier et deuxième semestres sera basée sur un examen court de 90 minutes (Prebacs) à la fin de chaque semestre.

### **Prébacs en S7**

Pour les épreuves partielles, l'élève doit répondre à une question obligatoire accompagnée d'un texte obligatoire et d'autres documents et questions facultatives, en composant un essai cohérent. Il devra exposer son argumentation en usant de la terminologie philosophique et sur base de ses expériences personnelles, de sa culture, de ses connaissances académiques.

### **Baccalauréat**

Les élèves peuvent choisir cette matière uniquement à l'oral.

L'élève tire au sort un sujet, qui est un texte accompagné d'une question obligatoire et d'autres documents ou questions facultatives. Etc.

**PHYSIQUE, PHY**  
**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours à option 4 périodes/semaine**

**Conditions d'admission**

Ce cours est ouvert à tous les élèves. Néanmoins, il est recommandé que les élèves qui ont l'intention de suivre ce cours fassent preuve d'un intérêt particulier pour la physique en classe de 5<sup>e</sup> année. L'élève qui choisit ce cours doit aussi avoir un certain niveau en mathématiques. Le cours de mathématiques 5 périodes est vivement conseillé.

**Objectifs**

Le but de ce cours est de permettre à l'élève qui le choisit d'atteindre un niveau de connaissances et d'acquérir un savoir-faire scientifique lui permettant d'aborder des études scientifiques supérieures avec autant de réussite qu'un élève ayant suivi un cours comparable dans un des états-membres.

**Contenu**

- Le programme des deux années couvre les grands thèmes de la physique classique (champs, interactions, , oscillations et ondes et moderne ( dualité onde-corpuscule, physique atomique, physique quantique).
- L'accent est mis sur les enjeux et méthodes spécifiques des sciences expérimentales, et particulièrement le concept de modèle, central en physique.
- Les développements théoriques s'appuient dans la mesure du possible sur des phénomènes observés dans la salle de classe. Il est aussi fait appel à l'informatique pour la simulation, la saisie de données expérimentales, le traitement des données expérimentales.

**Évaluation**

*En 6<sup>ème</sup> année*

La note B du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du premier semestre et la note B du second semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen du second semestre

*En 7<sup>ème</sup> année*

La note "B" du premier semestre correspond à la note obtenue lors de l'examen pré-BAC de 3 heures en janvier/février.

**Baccalauréat**

Il est possible de passer SOIT un examen écrit supplémentaire de 3 heures SOIT un examen oral de 20 minutes en été pour le BAC

## **LABORATOIRE DE PHYSIQUE, LPH**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours complémentaire 2 périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

Ce cours est destiné aux élèves ayant choisi l'option physique. Il est donné dans une (ou deux) des langues véhiculaires.

### **Objectifs**

Le but de ce cours est de familiariser les élèves avec la pratique expérimentale qui est au cœur des enjeux de la physique. Ce cours est un complément très utile aux élèves qui ont l'intention de faire des études supérieures en physique ou dans une discipline connexe car il leur permet de compléter leur approche de la physique.

### **Contenu**

Les techniques de mesure dans les différents domaines de la physique sont abordées au cours des deux années. L'accent est mis sur les problèmes de méthodologie de la mesure et en particulier sur le traitement des données et l'évaluation des erreurs de mesure.

Les élèves disposent d'un matériel moderne qui permet entre autres de mettre en œuvre des méthodes informatiques de collecte et d'analyse des données expérimentales.

### **Évaluation**

#### *En 6<sup>ème</sup> année*

La note "B" est la moyenne de deux tests/rapports expérimentaux de deux périodes (un par semestre)

#### *En 7<sup>ème</sup> année*

La note "B" est la moyenne de deux tests/rapports expérimentaux de deux périodes (un par semestre)

## **SCIENCES POLITIQUES, SCP**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours complémentaire 2 périodes/semaine**

### **Condition préalable d'admission**

Tous les étudiants peuvent choisir ce cours.

Le cours est proposé soit en anglais, soit en français et/ou en anglais.

### **Objectifs**

La science politique est la discipline qui étudie les phénomènes politiques, l'étude du pouvoir politique, de la vie politique, des institutions politiques, de la manière de gouverner.

Ce cours vise à former des citoyens éclairés en travaillant sur des exemples concrets et quotidiens du politique, comme la mise en place de fontaine d'eau gratuite dans les écoles, la possibilité de porter une question politique au référendum au Luxembourg.

Les étudiants devraient être capables de:

Recueillir et trier des informations politiques, analyser et évaluer des informations politiques, synthétiser des informations et évaluer des situations politique à partir d'exemple concret, organiser et exprimer des idées politiques.

Ce cours est fortement lié à l'histoire et à la géographie. Il est très utile pour s'inscrire à des cours de sciences politiques après le baccalauréat.

### **Contenu**

S6

Valeurs européennes: analyses des institutions de UE et de la place de l'Europe dans notre école  
Démocratie : les étudiants doivent être capables de définir, d'identifier et d'analyser les attentes fondamentales d'une démocratie et de ses institutions ex du référendum au Luxembourg.

Etat : les étudiants devraient pouvoir discuter des caractéristiques d'un État, de sa légitimité et de son autorité, expliquer les origines de la nation et définir son pouvoir.

Différentes formes de régime politique, monarchie, république, tyrannie, régime mixte et l'impact de ses régimes sur nos vies quotidiennes

S7

Dans l'Union européenne, les étudiants devraient être capables de nommer et d'expliquer les différentes institutions et la manière dont une décision est prise.

Idéologies: les étudiants devraient avoir une compréhension large des idéologies, ils devraient pouvoir définir en détail trois idéologies (conservatisme, libéralisme, socialisme, ....)

Relations internationales: les étudiants devraient être en mesure d'expliquer le rôle et la fonction des organisations régionales et internationales, de discuter et d'évaluer l'importance et la valeur des relations internationales, par exemple la place de la Turquie dans l'UE.

### **Évaluation**

*En 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> années*

Note B : Deux examens en classe de 45 minutes.

## **SOCIOLOGIE, SOC**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours complémentaire 2 périodes/semaine**

### **Conditions d'admission:**

Ce cours peut être choisi par tous les élèves. Il est enseigné dans une ou plusieurs langues véhiculaires en fonction du nombre d'élèves.

### **Objectifs méthodologiques :**

Le cours a pour but de donner aux élèves des outils d'analyses pour comprendre le fonctionnement des sociétés actuelles, pour ce faire l'élève devra appréhender la démarche sociologique, en étudiant les interactions entre les groupes sociaux, les conflits entre les classes sociales, la place du vécu de l'individu dans l'influence de ses actions.

### **Contenu :**

#### *En 6<sup>e</sup> année*

- introduction à la sociologie: L'individu et la société, la socialisation, les normes, valeurs, et méthodes sociologiques
- la structure sociale et la mobilité sociale: Rôle social et statut social, distribution des revenus, reproduction sociale, caste, égalités des conditions de vie, Les classes sociales et la stratification sociale
- immigration et populisme: question migratoire, immigration, émigration, exilés, réfugiés, racisme, xénophobie, raison des migrations et les conséquences sociales et économiques.
- Déviance et contrôle social: définir les normes légales et sociales, le contrôle formel et informel, étudier les statistiques de la criminalité.

#### *En 7<sup>e</sup> année*

- évolution et transformation de la structure familiale: Sociologie de la famille, la place et rôle de la femme, fonctions et rôles de la famille, évolution conjugale, mutations de la famille.
- Le travail: importance et impact du travail dans la vie et l'identité de l'individu, rôles des syndicats' dû conflits social, impact du changement technologique
- contre pouvoir et mobilisation citoyenne au XXI<sup>e</sup> siècle : comprendre le rôle des médias de masse dans l'opinion publique comme les fake News, rapports entre la politique et les mass média
- Influences, modes, comportements: définir ce qu'est une mode, comprendre le rôle des nouvelles technologies dans le comportement humain, mode et groupe sociaux .

**Évaluations :**

Pour les deux années, la note B est la moyenne de deux tests semestriels de 45 minutes chacun, pour un total annuel de quatre tests. Ces tests doivent s'appuyer sur des documents et évaluer les compétences sociologiques présentées dans les objectifs d'évaluation. Il est également possible de substituer l'un des tests semestriels par un travail de recherche personnelle obligatoire. Contrôle continu pour la note A.



## **PERFORMING ARTS AND MEDIA (Theatre + Cinema), PAM**

**Years 6 and 7**

**Complementary Course**

**2 Periods per week**

Performing Arts and Media Is a hands-on class that will appeal to students who have no previous dramatic experience just as much as it will be enjoyable to those who have never taken part in drama.

The class will be in English (with some French) and it is open to all students, including those who take L1, L2 and L3 English. We aim to make the class a safe place where you can grow in confidence and learn the art of stagecraft. Students will learn how to operate lights and sound in the Studio and they will have the opportunity to perform on stage, control sound/lights or even work backstage.

Are you interested in theatre and film? Do you want to have fun while learning to communicate effectively? This course is designed for students who want to develop their knowledge and skills in the following areas:

- Acting
- Directing
- Stage-managing
- Script writing
- Understanding film

The course will explore

- how theatre tells stories
- how actors prepare for roles
- how stories are told through the medium of film

Students will learn how to:

- improvise scenes in pairs and group
- perform monologues and plays from scripts
- communicate effectively individually and within a group
- write scenes for performance
- direct others in order to realise their theatrical vision
- think about lighting, sets, costume and props
- critique their own performance
- critique films and plays

There are two B tests per year. Each will have a written and a performance element.

## **DURABILITÉ ET ACTIVITÉ CITOYENNE, (DCA)**

**6<sup>èmes</sup> et 7<sup>èmes</sup> Années**

**Cours complémentaire 2 périodes/semaine**

### **Conditions d'admission**

Ce cours est pensé pour tous ceux qui souhaitent avoir un impact tangible sur les défis mondiaux tels que le changement climatique, les déchets et la justice sociale. Que vous envisagiez une carrière dans les sciences de l'environnement, le travail social, la politique ou que vous souhaitiez simplement faire la différence, ce cours vous inspirera et vous donnera les moyens d'agir.

### **Objectifs**

Ce cours vous invite à explorer l'intersection de la durabilité et de la citoyenneté active, en vous montrant comment les actions individuelles, l'engagement communautaire et le plaidoyer politique peuvent conduire à un changement significatif. Grâce à des projets pratiques, des discussions engageantes et une excursion unique axée sur la pollution plastique dans nos océans, vous développerez les compétences et les connaissances nécessaires pour promouvoir le changement et faire une différence durable dans votre communauté et au-delà.

### **Contenu**

- **Comprendre la durabilité** : Découvrez les trois piliers de la durabilité - environnemental, social et économique - et la manière dont ils sont interconnectés. De la réduction des déchets à la garantie de la justice sociale, la durabilité est une approche holistique de la création d'un monde meilleur.
- **Le pouvoir de la citoyenneté active** : Découvrez comment les individus et les communautés peuvent agir pour façonner les politiques, influencer les entreprises et plaider en faveur d'un changement systémique. Vous apprendrez à vous organiser, à diriger et à vous exprimer en faveur d'un avenir plus durable.
- **Justice sociale et environnementale** : Comment la durabilité et la justice sociale vont-elles de pair ? Découvrez comment les problèmes environnementaux tels que la pollution plastique affectent de manière disproportionnée les communautés vulnérables et comment vous pouvez lutter pour l'équité tout en vous attaquant aux crises environnementales.
- **Des solutions concrètes** : De l'activisme local à la politique mondiale, vous examinerez les efforts actuels visant à réduire les déchets plastiques, à créer des économies circulaires et à promouvoir la gestion de l'environnement. Laissez-vous inspirer par les études de cas de personnes et de communautés qui font la différence.

**Voyage d'étude** : Le cours comprend un voyage d'étude passionnant qui vous permettra de voir de près le problème de la pollution plastique. Vous participerez au laboratoire de comptage des micro plastiques, collecterez des échantillons de mer et rencontrerez d'autres étudiants aussi actifs que vous. Cette expérience immersive vous donnera les outils et l'inspiration nécessaires pour agir chez vous.

Tout au long du cours, les étudiants participeront à des discussions critiques, à des projets pratiques (**S7**) et à des initiatives de collaboration conçues pour renforcer leur rôle de citoyens actifs informés et autonomes. Par exemple, les étudiants suivront la formation aux premiers secours, visiteront la station

de biogaz de Beckerich, rencontreront les acteurs du développement durable au Luxembourg et bien plus encore.

### **Évaluation**

- **6<sup>ème</sup> année** La note B : deux épreuves d'une période (selon le calendrier) par semestre basées sur l'analyse de documents.
- **7<sup>ème</sup> année** La note B correspondra au travail de projet réalisé

Scanne le QR code pour visionner la vidéo de présentation :

